

Прізвище та ім'я	Експертна рада	Сектор культури та мистецтв	Коротка інформація
Ботанова Катерина	Аналітика культури Культура плюс	Візуальне мистецтво	Головна редакторка онлайн-журналу Korydor, членкиня Європейського культурного парламенту, наглядової ради міжнародного фестивалю мистецтва і комунікації FLOW. У попередні роки: директорка фундації «Центр сучасного мистецтва». Увійшла до сотні найвпливовіших осіб в сучасному українському мистецтві (за версією Art Ukraine, 2011). Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
Вишеславський Гліб	Аналітика культури Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Візуальне мистецтво	Керівник відділу методології мистецької критики Інституту проблем сучасного мистецтва АМУ. Член Національної спілки художників України, Міжнародної асоціації «Мистецтво народів світу», Міжнародного союзу художників «Sztuka bez Granic», Асоціації незалежного мистецтва «Terра». У попередні роки: засновник і головний редактор часопису з питань сучасного мистецтва «Terра Incognita», головний редактор часопису "Галерея". Кандидат мистецтвознавства.
Михайловська Олена	Аналітика культури Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Візуальне мистецтво	Заступниця директора з питань розвитку та досліджень Хмельницького обласного художнього музею. Мистецтвознавиця, арт-менеджерка, кураторка виставок та видавничої справи. Членкиня правління громадської організації «Соціокультурна установа ARTmanufactory».
Зиновієва Юлія	Аналітика культури Культура плюс	Візуальне мистецтво	Співкураторка виставки «Уявний путівник. Японія» в межах відзначення Року Японії в Україні (Мистецький Арсенал). Кураторка виставки «Світ кабукі» в межах відзначення Року Японії в Україні (Національний художній музей України, Національний музей у Львові імені А. Шептицького, Національний архітектурно-історичний заповідник «Чернігів стародавній», Херсонський художній музей імені Олексія Шовкуненка, Кіровоградський обласний художній музей).
Белічко Наталія	Аналітика культури	Візуальне мистецтво	Вчена секретарка та доцентка Національної академії образотворчого мистецтва та архітектури, членкиня спеціалізованої вченої ради. Членкиня Національної спілки художників України. У попередні роки: архівістка Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України, молодша наукова співробітниця відділу образотворчого мистецтва Національної бібліотеки України імені В. Вернадського. Кандидатка мистецтвознавства.

Леся Смирна	Аналітика культури	Візуальне мистецтво	Мистецтвознавиця, керівниця відділу міжнародних наукових зв'язків та кураторка міжнародних артпроектів Національної академії мистецтв України. Провідна наукова співробітниця Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України. Членкиня Національної спілки художників України та Спеціалізованої вченої ради в Інституті проблем сучасного мистецтва НАМ України. Доктор мистецтвознавства. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
Демко Тарас	Аналітика культури	Аудіальне мистецтво	Співзасновник і директор мистецької платформи Collegium Musicum, співзасновник і артистичний директор камерного оркестру Collegium Musicum Chamber Orchestra директор, засновник та директор симфонічного оркестру Ukrainian Festival Orchestra (UFO) У попередні роки: куратор фестивалів Lviv Bach Music Days, Collegium Musicum Fest, Lviv Hindemith Fest, ведучий на Radio Skovoroda (програма про класичну музику "Територія Класики").
Вишинський Віталій	Аналітика культури	Аудіальне мистецтво	Викладач у Києво-Могилянській Бізнес Школі, викладач лекторію «Звук» від ОК'projects в арт-центрі «Closer». Композитор, піаніст, музикознавець, розробник стратегії курсів «Історія музики» та «Музика XX–XXI століття» для освітньої організації «Культурний проект». У попередні роки: стипендіат Міжнародного Вагнерівського товариства, стипендіат іменної стипендії Президента України. Лауреат державної премії імені Л. Ревуцького. Член Національної спілки композиторів України. Кандидат мистецтвознавства.
Швед Михайло	Аналітика культури	Аудіальне мистецтво	Заступник генерального директора-художнього керівника з міжнародних зв'язків та творчих питань Львівського національного академічного театру опери та балету імені С. Крушельницької. У попередні роки: заступник начальника управління — начальник відділу музичного мистецтва управління сценічного і візуального мистецтва Міністерства культури України, заступник директора Департаменту мистецтв та навчальних закладів Міністерства культури України. Заслужений діяч мистецтв України. Кандидат мистецтвознавства.

Дутчак Віолетта	Аналітика культури Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Аудіальне мистецтво	Завідувачка кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Солістка-бандуристка, керівниця квартету бандуристок «Гердан». Лауреатка Івано-Франківської обласної премії ім. Дениса Січинського в галузі музичного мистецтва, нагрудний знак МОН України «За наукову й освітню діяльність». Членкиня Національної спілки композиторів України та Національної спілки кобзарів України. Докторка мистецтвознавства, професорка.
Сорока Юрій	Аналітика культури	Аудіальне мистецтво	Кінознавець, редактор, сценарист. У попередні роки: головний редактор журналів «Українська культура» та «Українська культура. Кіно», експерт номінації кіносценаріїв Всеукраїнського конкурсу романів, п'єс та кіносценаріїв «Коронація слова». Експерт УКФ у 2019 році.
Новікова Людмила	Аналітика культури Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Аудіальне мистецтво	Наукова співробітниця відділу екранно-сценічних мистецтв та культурології і членкиня спеціалізованої вченої ради Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Рильського НАН України. У попередні роки: директорка програм Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість», членкиня Оскарівського комітету України, членкиня експертної комісії з питань кінематографії Державного агентства України з питань кіно. Нині членкиня Національної спілки кінематографістів України та ФІПРЕССИ (Міжнародної федерації кінопреси). Кандидатка мистецтвознавства. Експертка УКФ у 2019 році.
Крохмальна Любов	Аналітика культури	Аудіальне мистецтво	Радниця асоціації «Українська КіноАсоціація», керівниця напряму міжнародного спільного виробництва та пошуку фінансування консалтингової компанії «Медіа Ресурси Менеджмент», У попередні роки: помічниця-консультантка члена та відповідального секретаря «Національної ради України з питань телебачення та радіомовлення», учасниця робочої групи з розробки Експортної стратегії України в галузі креативних індустрій – проекту Міністерства економічного розвитку та торгівлі України. Членкиня асоціації Bridging the Dragon.

Погребняк Галина	Аналітика культури	Аудіальне мистецтво	Професорка кафедри Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доцентка кафедри Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. Карпенка-Карого, заступник директора з наукової роботи Інституту проблем сучасного мистецтва АМУ. Членкиня асоціації кінокритиків України, членкиня Національної спілки кінематографістів України, Членкиня спілки театральних діячів України. Кандидатка мистецтвознавства.
Фурса Оксана	Аналітика культури	Дизайн та мода	Голова наглядової ради навчально-мистецького комплексу МІХМІД імені С. Далі. Засновниця і президентка Конфедерації дизайнерів та стилістів України. У попередні роки: директорка Народного університету «Дизайнер» при ТОВ «Знання», заступниця голови редакційної колегії наукового фахового міжнародного видання «Мистецька освіта: зміст, технології, менеджмент». Членкиня Китайської Торгової Асоціації. Докторка педагогічних наук. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
Черній Сергій	Аналітика культури Культура плюс	Дизайн та мода	Куратор навчального проекту з художньої культури, спільно з ЦСМ (м. Івано-Франківськ). У попередні роки: старший викладач Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені І. Сікорського», старший викладач Київського національного університету технологій та дизайну, старший викладач Інституту реклами. Експерт УКФ у 2019 році.
Мельник Мирослав	Аналітика культури Культура плюс	Дизайн та мода	Керівник студентського будинку моделей Київського коледжу легкої промисловості, завідувач кафедри Київського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені М. Бойчука. Автор термінологічного словника «Мода: від авангарду до япстерів», фешн-блогер (modoslav.blogspot.com). Кандидат мистецтвознавства. Експерт УКФ у 2018 та 2019 роках.
Тригуб Олена	Аналітика культури	Дизайн та мода	Керівниця науково-творчого гуртка Fashion-дизайн. Має 7 персональних виставок, учасниця всеукраїнських виставок Національної спілки художників України. Експертка УКФ у 2018 та 2019 роках.
Гарбузюк Майя	Аналітика культури Культура плюс	Перформативне та сценічне мистецтво	Доцентка кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка. Членкиня Наукового товариства імені Тараса Шевченка, голова театрознавчої комісії Наукового товариства імені Тараса Шевченка, членкиня Комітету з Національної премії України імені Тараса Шевченка. Кандидатка мистецтвознавства.

Кравченко Ярослава	Аналітика культури Культура плюс	Перформативне та сценічне мистецтво	Засновниця та директорка незалежного Дикого театру, співзасновниця Центру незалежного театру «Сцена 6». Голова Гільдії Незалежних театрів. Увійшла в топ-100 діячів культури за версією журналу «Новое время» (2017), лауретка професійної театральної премії «Київська Пектораль».
Олешко Світлана	Аналітика культури	Перформативне та сценічне мистецтво	Режисерка та голова правління громадської організації «Театр-студія «Арабески». У попередні роки: членкиня експертної ради Швейцарської культурної програми «Про-гельвеція», членкиня програмної ради напрямку «Культура» міжнародного фонду «Відродження», наукова співробітниця Харківського літературного музею.
Босий Олександр	Аналітика культури	Культурна спадщина	Історик, етнограф, художник, музикант, викладач Київського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва імені М. Бойчука. Член Національної спілки журналістів України. Кандидат мистецтвознавства.
Телеуця Валентина	Аналітика культури Культура плюс	Культурна спадщина	заступниця директора з наукової роботи Українського центру культурних досліджень. У попередні роки: завідувачка відділу культурної політики, завідувачка науково-дослідного відділу інноваційних технологій та популяризації культури Українського центру культурних досліджень. Докторантка Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Кандидатка філологічних наук.
Осередчук Ольга	Аналітика культури Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурна спадщина	Доцентка кафедри історії та теорії культури Львівського національного університету імені І. Франка. У попередні роки: керівниця та редакторка онлайн-проекту «Відомі випускники», керівниця проекту «Університетська креативна школа/University creative school – територія для навчання та розвитку», керівниця проекту Franko Art Space. Членкиня робочої групи Львівського національного університету імені Івана Франка за проектом Erasmus+ QUAERE «Quality assurance system in Ukraine: development on the base of ENQA standards and guidelines». Членкиня Українського товариства охорони пам'яток історії та культури. Кандидатка історичних наук. Експертка УКФ у 2019 році.
Ворончук Ірина	Аналітика культури	Культурна спадщина	Розробниця п'яти науково-дослідних проектів з соціальної історії українського повсякдення раннього Нового часу (XVI–XVII ст.). Керівниця науково-дослідної роботи «Матеріальні структури українського повсякдення ранньомодерної доби» (2017–2019 рр.) у відділі історичних пам'яток Науково-дослідного інституту українознавства МОН України. Докторка історичних наук. Експертка УКФ 2019.

Агаркова Вікторія	Аналітика культури	Культурна спадщина	Кураторка проекту «Електронної системи моніторингу мережі публічних бібліотек України». Заступниця голови Президії ГО «Миколаївське регіональне відділення УБА». Розробниця проекту адвокаційної кампанії «Регіональна бібліотечна асоціація: спільними зусиллями розвиваємо громади», що отримав підтримку програми «Бібліоміст» (2014). Співрозробниця програми адвокаційної діяльності Української бібліотечної асоціації на 2017–2021 рр. «Дієва бібліотека – успішна громада!» (2016 р.). Членкиня Президії Української бібліотечної асоціації (з 2018). Експертка УКФ 2019.
Колеснікова Вікторія	Аналітика культури Культура плюс	Культурна спадщина	Старша наукова співробітниця Національного музею Революції Гідності, проекту «Створення прототипу та дорожньої карти електронного ресурсу культурної спадщини та культурних цінностей». Членкиня ВГО «Спілка археологів України», членкиня Спілки краєзнавців України, менеджерка групи "Культура" Реанімаційного пакету реформ.
Осадча Лариса	Аналітика культури	Культурна спадщина	Культурологиня. Лекторка академічного курсу з культурології «Культура. Доповнення реальності» на освітній платформі «Культурний проект». Докторантка Національної академії керівних кадрів культури та мистецтв. Кандидатка філософських наук.
Голубева Ірина	Аналітика культури	Культурна спадщина	Старша наукова співробітниця ДП «Науково-дослідний центр «Охоронна археологічна служба України» Інституту археології Національної академії наук України. У попередні роки: організаторка та інструкторка ряду культурно-освітніх таборів, семінарів, виставок, голова Харківського обласного осередку Національної скаутської організації України «Пласт», старша наукова співробітниця Харківського історичного музею (2003 - 2004), старша наукова співробітниця, заступниця директора Харківського науково-методичного центру охорони культурної спадщини. Кандидатка історичних наук.
Писаревська Наталія	Аналітика культури	Культурна спадщина	Керівниця проектів та авторка виставок у Національному музеї історії України. Співавторка створення Музею історії МВС України в Академії ВСУ. Членкиня українських та міжнародних професійних організацій: ICOM (з 2012 року), UNIVERSEUM (Спільнота університетських музеїв Європи) (з 2011 року). Членкиня експертної ради Міністерства культури України та фондово-закупівельної комісії Міністерства культури України (з 2016).

Наумовська Олеся	Аналітика культури Культура плюс	Культурна спадщина	Доцентка кафедри фольклористики Інституту філології Київського національного університету імені Т. Шевченка, вчена секретарка спеціалізованої вченої ради у Київському національному університеті імені Т. Шевченка. Авторка понад 100 наукових і навчально-методичних праць із фольклористики. Кандидатка філологічних наук.
Кравченко Евеліна	Аналітика культури Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурна спадщина	Старша наукова співробітниця Інституту археології НАН України відділу археології раннього залізного віку. У попередні роки: учасниця українсько-американського проекту з вивчення Херсонеса Таврійського і його хори; учасниця україно-німецького дослідницького проекту скіфо-античних пам'яток Криму; керівниця Інкерманської експедиції ІА НАН України. Кандидатка історичних наук.
Склокіна Ірина	Аналітика культури Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурна спадщина	Наукова співробітниця Центру міської історії Східної Центральної Європи (м. Львів). У попередні роки: викладачка Харківської державної академії культури. Кандидатка історичних наук, учасниця колективних міжнародних проектів, серед них «Region, Nation and Beyond. An Interdisciplinary and Transcultural Reconceptualization of Ukraine» та «OpenHeritage (Organizing, Promoting and Enabling Heritage Re-Use Through Inclusion, Technology, Access, Governance and Empowerment)», «Historical cultures in transition. Memory, history and personality».
Андрес Ганна	Аналітика культури Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурна спадщина	Член головної ради Українського товариства охорони пам'яток історії та культури. У минулі роки: керівниця проекту «Організація і проведення навчальних виставо-мистецьких проектів», членкиня експертної комісії Міністерство культури України з розгляду питань занесення об'єктів культурної спадщини до Держреєстру нерухомих пам'яток. Кандидатка історичних наук.
Полікарпова Людмила	Аналітика культури Культура плюс	Культурна спадщина	Керівниця проектів "День QR кодування" для дітей, які знаходяться в умовах інклюзії», в рамках ініціативи Meet and Code за підтримки компанії SAP та ресурсного центру ГУРТ на проведення події до Європейського тижня кодування. Отримала міні-грант від Благодійної організації «Міжнародна організація «Інноваційні Освітні Технології», міні-грант на участь фахівців у 3-й Трансграничній Академії Розвитку у Мінську за програмою "Польща-Білорусь-Україна"(2019) , проводила Robotics Workshop - майстер-класи з робототехніки та IT-програмування, в рамках Європейського тижня кодування за ініціативи Meet and Code, підтримки компанії SAP та ресурсного центру ГУРТ, що є партнером Глобальної мережі TechSoup.

Зіневич Наталія	Аналітика культури	Культурна спадщина	Старша наукова співробітниця відділу пам'яток української культури Інституту української археографії та джерелознавства ім. М.С. Грушевського НАН України. У попередні роки: наукова експертка проекту та виставкової експозиції «Трагедія ромського народу в Україні та Молдові» у Музеї «Пам'ять єврейського народу та Голокост в Україні» Українського інституту вивчення Голокосту «Ткума». Мережі академічних інституцій з ромських студій (Network of Academic Institutions in Romani Studies), штаб-квартира у Стокгольмі. Кандидатка історичних наук.
Горошкіна Олена	Аналітика культури	Література та видавнича справа	Співавторка концепцій когнітивної і комунікативної методики навчання української мови та концепції профільного навчання української мови. Докторка педагогічних наук.
Гундорова Тамара	Аналітика культури	Література та видавнича справа	Асоційована співробітниця Українського наукового інституту Гарвардського університету, відповідальна директорка Інституту Критики, завідувачка відділу теорії літератури і компаративістики Інституту літератури імені Шевченка. Членкиня Національної ради України з питань науки і технологій. Докторка філологічних наук, професорка, членкиня-кореспондентка НАН України.
Закалюжний Леонід	Аналітика культури Культура плюс	Література та видавнича справа	Експерт з питань культури проекту «Інтегрований розвиток міст в Україні» Німецького товариства міжнародного співробітництва (GIZ) і Житомирської міської ради, заступник директора Науково-творчого комплексу «Драматургія», керівник лабораторії «Теорія драми». Кандидат філологічних наук. Експерт УКФ 2018, 2019.
Троскот Ірина	Аналітика культури	Література та видавнича справа	Авторка статей на теми літератури у виданнях «ЛітАкцент», «Український тиждень», «Інсайдер», «Українська правда», «Газета по-українськи» та інших. Редакторка книжок для видавництв «Темпора», «IST Publishing», «Каламар», «Сафран», «Наш Формат», «Основи», «Книголав» та інших. Заступниця головного редактора сайту літературної критики «ЛітАкцент» (2007-2019). Випускова редакторка «Інформаційно-аналітичної агенції «Наш час» (2006–2007).

Сінченко Олексій	Аналітика культури Культура плюс	Література та видавнича справа	Літературознавець, упорядник книжок. Головний редактор серії «Постаті культури» видавництва «Дух і Літера». Член спеціалізованої вченої ради К26.133.03 із захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальностей – українська література, теорія літератури (2010-2014). Член редколегії фахових журналів ВАК «Літературний процес: методологія, імена, тенденції: зб. наук. пр. (філолог. науки)» та електронного часопису «Синopsis: текст, контекст, медіа». Член Українського ПЕН. Лауреат премії імені Леся Танюка.
Бровко Олена	Аналітика культури	Література та видавнича справа	Завідувачка кафедри української літератури і компаративістики Київського університету імені Бориса Грінченка, м. Київ (2016 – дотепер). Авторка понад 150 теоретичних і методичних праць, у тому числі двох монографій, трьох монографій у співавторстві та понад 100 статей у фахових наукових виданнях. Докторка філологічних наук.
Бойко Надія	Аналітика культури	Література та видавнича справа	Дослідниця літератури, старша наукова співробітниця Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. Заступниця головного редактора академічного науково-теоретичного журналу "Слово і Час". Кандидатка філологічних наук.
Левицька Вікторія	Аналітика культури Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Література та видавнича справа	Фінансова директорка та авторка видавництва «Зелений пес», перекладачка видавництва #книголав. У попередні роки: координаторка проекту «Фільмар: Карта кіно Одеси» за підтримки УКФ, перекладачка видавництва «КМ Букс»
Сагайдак Ольга	Аналітика культури Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурні та креативні індустрії	Засновниця та директорка гелереї «Естамп»(2002-2010). Організаторка програми для культурних менеджерів з України та ЄС «Європейські культурні резиденції» - Татарів, Івано-Франківська область (2017). Співзасновниця Бюро науково-технологічної експертизи «Арт Лаб» (2006 р.). Членкиня наглядової ради Українського інституту (2019). Відзнака МЗС Австрії Intercultural Achievement (2015). Заслужена працівниця культури України.

Тужиков Андрій	Аналітика культури Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурні та креативні індустрії	Письменник, культурний менеджер, куратор формації «Лабораторія культури». Автор підліткової повісті «Ще одна цегла в стіні», нон-фікшн книги «Коротка історія технологій: як зрозуміти свій гаджет» та поетичної збірки «Тривожні маки». Друкувався в журналах «Український фантастичний оглядач», «Дніпро», «Буковинський журнал», Svalka та антологіях «Нова проза 20-літніх», «Антологія молоді української поезії третього тисячоліття», прози про гошників «Горак», «Це зробила Вона». Учасник фестивалів MERIDIAN CZERNOWITZ (2011, 2012 та 2013) та Львівського міжнародного літературного фестивалю (2012).
Кривда Наталія	Аналітика культури Культура плюс	Культурні та креативні індустрії	Авторка загальноуніверситетських програм з історії культури та навчальних курсів, викладачка. Співініціаторка відкриття та співзасновниця Edinburgh Business School EBS в Східній Європі. Засновниця платформи House of Knowledge (2015). Бізнес-тренерка. Головна експертка групи «Культура» Реанімаційного пакету Реформ. Докторка філософських наук. Експертка УКФ 2018, 2019.
Бочковська Валентина	Аналітика культури	Культурні та креативні індустрії	Директорка Музею книги і друкарства України. Авторка проєктів у Національному Українському Музеї в Чикаго, Стенфордському Українському Музеї, Бібліотеці Конгресу (Вашингтон) (2016-2017). Авторка і кураторка фестивалю «Азбукове Королівство магів і янголів» (2010-2019); виставки «Америка з любов'ю» за підтримки посольства США (2009), міжнародного проєкту «Книга художника» (2012) та ін. Членкиня Братства Гутенберг (Польща-Україна). Активна членкиня Європейської фандрайзингової Асоціації, членкиня Інституту фандрайзингу (Київ). Член журі Міжнародного Львівського Форуму видавців (2012 - 2015). Членкиня Товариства ім.Гутенберга. Фулбрайтівська стипендіатка. Кандидатка історичних наук.
Купчинська Марія	Аналітика культури	Культурні та креативні індустрії	Культурна менеджерка, соціологиня, адміністраторка, менеджерка проєктів. Розробниця навчальних програм, семінарів, тренінгів. Організаторка студійного запису збірника православних духовних творів у виконанні вокального гурту «Диво» (2018). Консультантка Проєкту Дитячого фонду ООН «ЮНІСЕФ» в Україні «Моніторинг своєчасності отримання та якості «пакунку маляти» (2018 - 2019). Менеджерка проєкту Міністерства соціальної політики України «Модернізація системи соціальної підтримки населення України» (2015 – 2016).

Аджієва Есма	Аналітика культури	Культурні та креативні індустрії	Координаторка проєктів «Голос Криму» (Міжнародний фонд «Відродження»)(2017), «Збереження та популяризація культурних традицій та сучасного мистецтва корінних народів Криму з акцентом на кримських татар» (Швейцарська агенція розвитку та співробітництва, 2017-2018), «Орньек» (Український Культурний Фонд, 2018), «Разом» (Український Культурний Фонд, 2019). Позаштатна радниця Міністра Культури України. Членкиня президії експертної ради з питань нематеріальної культурної спадщини при Міністерстві культури України.
Подольняк Ігор Іванович	Аналітика культури	Культурні та креативні індустрії	Завідувач сектору забезпечення діяльності закладів, установ та підприємств освітньої, наукової та культурної галузей відділу забезпечення діяльності комунальних підприємств, закладів, установ, організацій та інвестицій управління з питань комунальної власності та житлово-комунального господарства Виконавчого апарату Київської обласної ради. У попередні роки: начальник управління культури, національностей та релігій Київської обласної державної адміністрації. Заслужений працівник культури України.
Клименко Ольга Михайлівна	Аналітика культури	Культурні та креативні індустрії	Експертка у Польському Інституті у Києві. У минулому працювала у Східноєвропейському демократичному центрі та викладачкою кафедри культурології Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. PhD (Marie Curie-Skłodowska University).
Іванова Наталія	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Візуальне мистецтво	Голова комісії з відбору куратора національного проєкту на 58-ому Венеціанську бієнале сучасного мистецтва при Міністерстві культури України (2018), викладачка курсів «Кураторство: від ідеї до реалізації проєкту» та «Менеджмент культурної сфери» на кафедрі теорії культури та філософії науки філософського факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна.
Заболотний Ілля	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Стипендії Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Візуальне мистецтво	Асистент куратора та проєктний менеджер міжнародних арт проєктів в Національному культурно-мистецькому та музейному комплексі "Мистецький Арсенал" (2011 - 2015), учасник освітньої команди PinchukArtCentre (2009-2014). Експерт УКФ 2018, 2019.

Сусак Віта	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Стипендії Культура плюс	Візуальне мистецтво	Незалежна дослідниця, членкиня асоціації Memoriart33-45, Берн (2017 - по теперішній час). Доцент факультету культури і мистецтв Львівського національного університету ім. І. Я. Франка (2011 – 2015). Завідувачка відділом європейського мистецтва 19-21 ст. Львівської національної галереї мистецтв ім. Б. Г. Возницького(1992 – 2016). Членкиня Швейцарського академічного товариства з вивчення Східної Європи (SAGO), членкиня асоціації Memoriart33-45. Кандидат мистецтвознавства. Експерт УКФ 2018, 2019.
Березницький Євген	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Візуальне мистецтво	Засновник та куратор Kyiv Art Week - Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва Київський мистецький тиждень (2016 – теперішній час). Історико-дослідницький проєкт “Тихий протест (2013), Галерея L-Art (пізніше - Bereznitsky Gallery Kiev-Berlin) (2003 - 2010).
Погрібна Анна	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Стипендії Культура плюс	Візуальне мистецтво	Тренерка і консультантка з виставкового і проєктного менеджменту, фандрайзингу і грант-менеджменту: воркшопи для Студій живої історії (ГО «Інша освіта»), Kyiv Academy of Media Arts, Tandem Academy (MitOst, European Cultural Foundation); партнерка в Україні і координаторка резиденцій мережі Арт Проспект (2016 – до сьогодні).
Тейлор Дж. Катерина	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Стипендії Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Візуальне мистецтво	Кураторка культурних проєктів, експертка сучасного мистецтва; засновниця Port.agency, культурного центру Port creative hub та ГО «Порт Культури»; авторка та ведуча шоу "Штучний інтелект"на радіо "Аристократи" . Колумністка у Новому часі і Platfor.ma.
Стасенко Володимир	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Стипендії Культура плюс	Візуальне мистецтво	Член методичної комісії спеціальності "Образотворче мистецтво" при Міністерстві освіти і науки України; член експертної ради МОН України за спеціальністю "Мистецтвознавство, мовознавство і літературознавство" (2003-2008); член методичної комісії МОН України за спеціальністю "Дизайн", акредитаційних комісій "Образотворче мистецтво" та "Дизайн"; керівник наукової держбюджетної теми "Образна система української книжкової графіки" (2003-2007). Внесений до міжнародної бази експертів атестації кадрів за спеціальністю "Графічний дизайн".

Тумасов Сергій	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Візуальне мистецтво	Викладач кафедри аудіовізуального мистецтва Київського Національного університету Культури та Мистецтв. Участь і організація виставок: Terra.Insertion, Музей історії міста Києва, 2016 Terra.Timeless, КІМО, 2017, Експозиція на Kyiv Photo Week, 2017, Експозиція на KIFF, 2018, Експозиція на Kyiv Photo Week, 2018 .Доктор бізнесадміністрування. Експерт УКФ 2019.
Паламарчук Ігор	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Візуальне мистецтво	Учасник багатьох проєктів, серед яких «Revolution», Український Дім в Америці (Нью-Йорк, США), «Майдан», галерея «Ірена» (Київ, Україна), «Караван Дружби» - спільна мобільна виставка фотографії (Східній регіон, Україна), «Діти Трещу» - спільна виставка у рамках «Бієнале актуальних мистецтв України».
Петрук Роман Ігорович	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Культура плюс	Візуальне мистецтво	Куратор виставкових проєктів, провів 10 персональних виставок, автор понад 700 творів живопису та графіки. Учасник понад 50 всеукраїнських, міжнародних виставок та пленерів. Член Національної спілки художників України. Заслужений діяч мистецтв України.
Ралко Влада Валентинівна	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Візуальне мистецтво	Художниця в Національній спілці художників України. Володарка премії Всеукраїнської трієнале живопису та стипендії CCN Graz. Її роботи експонувались у Lincoln Center (Нью-Йорк, США), галереї Rebellminds (Берлін, Німеччина), Kunstlerhous (Відень, Австрія), Saatchi Gallery (Лондон, Велика Британія) тощо.
Тихонова Ольга	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Стипендії	Візуальне мистецтво	Кураторка досліджень в Museum Booster, програмна менеджерка багатьох мистецьких заходів. У попередні роки: керівниця артдепартаменту Українського Інституту. Магістерка історії мистецтв в Хантер-коледжі, Нью-Йорк, США.
Кузьмінський Іван	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Стипендії Культура плюс	Аудіальне мистецтво	Викладач диригентсько-хорового відділу. Житомирське музичне училище ім. В.С. Косенка (2008 – 2013 рр). Режисер «НТА – незалежне телевізійне агентство» (2013-2015 рр.) Кандидат мистецтвознавства.
Камінський Володимир	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Аудіальне мистецтво	Продюсер проєкту LAURA MARTI Jazz & World Music, продакшн-менеджер та партнер фестивалю Jazz in Kiev, промоутер концертів, організатор турів американських музикантів American Music Series; продакшн- менеджер фестивалю LEOPOLIS JAZZ FEST.
Войт Володимир	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Аудіальне мистецтво	Артист Національного заслуженого академічного українського народного хору України ім. Г. Г. Верьовки; бандурист, композитор, лауреат міжнародних конкурсів. Заслужений артист України. Експерт УКФ 2019.

Созанський Йосип	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Стипендії	Аудіальне мистецтво	Художній керівник і головний диригент Академічного симфонічного оркестру Чернівецької філармонії, лауреат літературно-мистецької премії ім. С. Воробкевича. Заслужений діяч мистецтв України. Експерт УКФ 2018, 2019.
Тетеря Віктор	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Стипендії Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Аудіальне мистецтво	Виступав та організовував концерти перед громадськістю у залах Будинку органної та камерної музики, Київського академічного театру оперети, Національної філармонії України, Національного палацу мистецтв «Україна» тощо. Професор кафедри академічного та естрадного вокалу Київського університету імені Бориса Грінченка. Народний артист України,
Загайкевич Алла	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Аудіальне мистецтво	Кураторка музичної програми на Книжковому Арсеналі 2017, кураторка освітньої програми Британської Ради та Довженко центра для кінокомпозиторів Envision Sound (з 2017), кураторка міжнародного проекту Електроакустичні майстерні в НМАУ (2017), менторка міжнародного проекту електроакустичної музики "Sound around me" в Відні (2019). Лауреатка Державної премії імені О. Довженка, лауреатка премії імені М. Лисенка.
Будівський Роман	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Аудіальне мистецтво	Директор програм «Радіокомпанія "ГАЛА"» (радіо «КРАЇНА ФМ»). У попередні роки: програмний директор на «Радіо ЄС – Європейська Станція», «Авторадіо», «Еуропа Plus».
Піпа Олександр	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Стипендії Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Аудіальне мистецтво	Автор, виконавець у музичних гуртах @TRAKTOR та «Борщ». У попередні роки: музикант у гуртах «Воплі Відоплясова» та The Ashtray Hearts (Франція)
Кдирова Інеш	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Аудіальне мистецтво	Доцентка Київського національного університету культури та мистецтв, кафедра музичного мистецтва. Заслужена артистка України. Голова правління творчої спілки «Асоціація діячів етнічного мистецтва». Членкиня Громадської ради при Міністерстві культури, молоді та спорту України в комісії з питань культури та мистецької освіти.
Преловська Алла	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Аудіовізуальне мистецтво	Керівниця освітнього центру FILM.UA, освітнього центру CinemaKids, видавничого напрямку професійної літератури «МедіаБук», кураторка форуму з міжнародної копродукції «CoProduction Meetings» в рамках щорічного міжнародного форуму KYIV MEDIA WEEK; співпрацювала з Нью-Йоркською Кіноакадемією та Ванкуверською Кіношколою.

Гриша Кирил	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Аудіовізуальне мистецтво	Режисер-постановник короткометражного ігрового фільму «Остання війна», проєкт Тернопольської фільмкомісії за підтримки Українського культурного фонду. Другий режисер повнометражного ігрового фільму "Червоний. Без лінії фронту" режисер Заза Буадзе, виробництво продюсерський центр "ІНСАЙТМЕДІА"; другий режисер повнометражного ігрового фільму "Пам'ять сонця", режисер Костянтин Коновалов, виробництво ЗАТ «Одеська кіностудія».
Гусєв Олександр	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Стипендії Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Аудіовізуальне мистецтво	Програмний директор Черкаського міжнародного фестивалю короткометражних фільмів «КіноШот» та Міжнародного кінофестивалю Euregion Film Fest»; співавтор та ведучий програми «Молоде кіно» на каналі «Є» (2019 - дотепер); член Національної спілки кінематографістів України, член Української Кіноакадемії, Спілки кінокритиків України, ФІПРЕССІ, Українського Оскарівського Комітету. Експерт УКФ 2018, 2019.
Залевська Валентина	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Стипендії Культура плюс	Аудіовізуальне мистецтво	Керівниця проєкту Tandem Cultural Managers Exchange (2010-2011); членкиня асоціації «Сінемова» Українського фільмового товариства у Берліні; координаторка Українського кіноклубу в Берліні (2016-дотепер).
Шуменко Анастасія	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Стипендії Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Аудіовізуальне мистецтво	Заступник директора товариства з обмеженою відповідальністю "Директорія Кіно" (2012 – 2018); перший секретар Української кіноасоціації (2013 – 2014). Експертка УКФ 2019.
Ольга Журженко	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Аудіовізуальне мистецтво	Працювала спільно з Олегом Сенцовим над проєктами "Носоріг" та "Гамер", які отримали нагороди на міжнародних конкурсах кінопроєктів та фестивалях; член Гільдії Продюсерів США та Європейської Кіно-Академії; реалізувала Оскарівську промо-кампанію фільму «Донбас» у Лос Анджелесі спільно з «Артхаус Трафік».
Зінов'єва Світлана	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Аудіовізуальне мистецтво	Кінооператорка, продюсерка, сценаристка документального кіно, лекторка, педагог. Засновниця та директорка компанії «Inspiration Films», Першої української майстерні з міжнародної копродукції документального кіно, Клубу документального кіно Close Up. Експертка УКФ 2018, 2019.
Борисов Юрій	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Стипендії Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Дизайн та мода	Доцент Черкаського державного технологічного університету, член мистецької ради Черкаської ОДА, кандидат мистецтвознавства. Експерт УКФ 2018, 2019.

Штрамило Олексій	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Дизайн та мода	Дизайнер-графік, арт-директор, фахівець з айдентики, графічного та корпоративного дизайну, викладач графічного дизайну Інституту мистецтв Київського університету імені Б. Грінченка. Експерт УКФ 2019.
Гой Богдан	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Дизайн та мода	Головний архітектор проєктів ТзОВ «Проектне бюро СІМ» (архітектурна група «A7 architects»), голова Правління Львівської обласної організації Національної спілки архітекторів України (НСАУ). У попередні роки: архітектор ТОВ «Арніка» і ПП «Проектне бюро О. Савельєва "Майстерня комфорту"». Кандидат архітектурних наук.
Білецька Анастасія	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Дизайн та мода	Практик формування процесів розвитку всередині української дизайн спільноти. Реалізовані міжнародні проєкти: Bologna Design Week (Design Exists 2015, Collaboration 2016), Paris Design week (Les vols («Польоти уві сні та наяву») 2016, Transformation 2017), «Ефект Хризаліди» Париж, 2017, Paris Design Week 2018 та 2019, Ukrainian design brands vol.1, vol. 2, vol.3 (колективний стенд українських креативних підприємців на виставці Maison et Objet).
Лук'янець Наталія	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Стипендії Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Дизайн та мода	Членкиня журі та менторка конкурсу New Fashion Zone, «Автограф» та ін., головна редакторка блогу studioofmydreams.com, лекторка та викладачка, фешн-консультантка. У попередні роки: головна редакторка журналу «Ательє» та International Textile.
Фіщук Тетяна	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Дизайн та мода	Директорка з комунікацій та PR, кураторка освітніх програм у платформі українських брендів «Всі.Свої». У попередні роки: директорка з корпоративних комунікацій у Siemens. Експертка УКФ у 2019р.
Ципіна Ірина	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Перформативне та сценічне мистецтво	Викладач Харківського національного університету мистецтв ім. І. Котляревського, у попередні роки: співорганізатор Міжнародного фестивалю театрів ляльок та інших форм сценічної анімації «АНІМА»; засновник та художній керівник театру сценічної анімації «ПТАХ»; режисер-постановник ТЗУ «Гомельський державний театр ляльок».
Партола Яна	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Перформативне та сценічне мистецтво	Деканка театрального факультету Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського. Член Міжнародної Спілки діячів театру ляльок UNIMA (Union Internationale dela Marionnette).
Ромашенко Оксана	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Стипендії	Перформативне та сценічне мистецтво	Директорка-художня керівниця Київського академічного театру "Золоті ворота", викладачка Київського національного університету культури і мистецтв.

Гринь Лілія	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Перформативне та сценічне мистецтво	Художня керівниця академічного козацького ансамблю пісні і танцю «Запорозжці» Запорізької обласної філармонії, завідувачка музичної частини Запорізького академічного обласного театру юного глядача. Експертка УКФ 2018, 2019.
Васильєв Євгеній	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Перформативне та сценічне мистецтво	2017- 2018 — співорганізатор театральної імпрези «Відкрита брама» в рамках проекту Рівненського міського управління культури «Рівне місто унікальних подій». З 2017 року — співзасновник Лабораторії сучасної драматургії та режисури (м. Рівне). У 2015 — 2018 роках-доцент кафедри германської філології та зарубіжної літератури ЖДУ ім. Івана Франка. З 2014 року-керівник науково-дослідної лабораторії «Термінологічні студії» Науково-дослідного інституту «Драматургія» ЖДУ ім. Івана Франка. 2013-2017 — художній керівник Рівненського молодіжного народного театру (Рівненський МПК «Текстильник»). З 2012 року засновник театру-студії «Парадокс» Рівненського інституту слов'янознавства Київського славистичного університету. Доктор філологічних наук.
Бевзюк-Волошина Лілія	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Перформативне та сценічне мистецтво	Театрознавиця, менеджерка та піар-менеджерка театральних проєктів ("Малі міста - великі враження"), членкиня журі різноманітних фестивалів та конкурсів. Кандидатка мистецтвознавства. Експертка УКФ 2018, 2019.
Федоришин Ярослав	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Перформативне та сценічне мистецтво	Директор-художній керівник Львівського академічного духовного театру "Воскресіння"; засновник та директор-художній керівник Міжнародного театрального фестивалю «Золотий Лев». Заслужений діяч мистецтв України.
Загурська Ельвіра	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Стипендії Культура плюс	Перформативне та сценічне мистецтво	Театрознавиця, театральна критикиня, викладачка, дослідниця, наукова кореспондентка, стипендіатка ВРУ, Президента України, міжнародного благодійного фонду «Смолоскип», стипендії ім. В. Ревуцького, членкиня Національної спілки журналістів України, членкиня Національної спілки театральних діячів України. Експертка УКФ 2018, 2019.
Шестакова Дар'я	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Стипендії Культура плюс	Перформативне та сценічне мистецтво	Старша викладачка Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. Карпенка-Карого, лекторка авторського курсу «Народження форми: історія костюму» у школі конструювання одягу «Pushka school».

Овчінніков Антон	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Перформативне та сценічне мистецтво	Засновник танцювальної компанії «Black O!Range dance productions». Співзасновник та художній керівник Міжнародного фестивалю сучасного танцютеатру Zelyonka FEST. Співзасновник та Президент Асоціації «Платформа сучасного танцю». Засновник та співорганізатор проекту «Артіль».
Кебас Ольга	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Стипендії Культура плюс	Перформативне та сценічне мистецтво	Викладачка сучасного танцю у коледжі КМАТ ім.Сержа Лифаря. Балетмейстерка та виконавиця численних перформансів в рамках хореографічних, театральних і музичних концертів, фестивалів (GogolFest, «АртПоле», Zelyonka Fest, TEDxkyiv, Pushok, «Порто Франко», «Ніч у музеї» PinchukArtCentre, «Українська Весна» (Польща), GENERATOR MALTA (Польща); Międzynarodowe Spotkania Teatrów Tanca (Польща) та ін.) Кураторка у проекті підтримки молодих хореографів «Артіль», кураторка перформативної програми міжнародного мультидисциплінарного фестивалю сучасного мистецтва ГОГОЛЬFEST.
Голенко Максим	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Перформативне та сценічне мистецтво	Головний режисер у недержавному, незалежному «Дикому театрі». У попередні роки: викладач предмету «Основи режисури» в Національній академії образотворчого мистецтва та архітектури на кафедрі сценографії та екранних мистецтв. У 2017 році увійшов в топ-10 найкращих режисерів країни за версією театральних критиків. Лауреат багатьох театральних фестивалів.
Кралуок Петро	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Стипендії	Культурна спадщина	Завідувач кафедри релігієзнавства Національного університету "Острозька академія". Автор понад 200 наукових праць. Доктор філософських наук.
Сошніков Андрій	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурна спадщина	Старший викладач Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. Карпенка-Карого, лекторка авторського курсу «Народження форми: історія костюму» у школі конструювання одягу «Pushka school».
Караманов Олексій	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурна спадщина	Завідувач науково-навчальної лабораторії музейної педагогіки Львівського національного університету імені І. Франка; викладач-методист Педагогічного коледжу Львівського національного університету імені І. Франка; член «Української асоціації дослідників освіти», робочих груп Центру дослідження історії ідей Ягеллонського університету (Краків) та Міжнародної організації "Forum edukatorów muzealnych" (Варшава).

Оногда Олена	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Стипендії Культура плюс	Культурна спадщина	Провідна наукова співробітниця у ДП НКММК «Мистецький арсенал», у попередні роки: учена секретарка Національного музею історії України, наукова співробітниця відділу археології давнього Києва ІА НАНУ. Лауреатка премії академіка НАНУ Петра Толочка ІА НАН України. Кандидатка історичних наук.
Тихолоз Богдан	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурна спадщина	Директор КЗ ЛОР «Львівський національний літературно-меморіальний музей Івана Франка». У попередні роки: заступник декана з наукової і навчальної роботи факультету журналістики ЛНУ імені І. Франка. Кавалер ордена «За заслуги» III ступеня. Кандидат філологічних наук, доцент, старший науковий співробітник.
Луняк Євген	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурна спадщина	Завідувач кафедри історії України, професор Ніжинського державного університету імені М. Гоголя, член спеціалізованої вченої ради Центру пам'яткознавства НАН України і Українського товариства охорони пам'яток історії та культури. Автор понад 200 наукових, науково-популярних і навчально-методичних публікацій. Доктор історичних наук, доцент.
Філіп'єва Юлія	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Культура плюс	Культурна спадщина	Менеджерка регіональної програми креативного підприємництва грантової програма ЄС "House of Europe". У попередні роки менеджерка проекту ГО УЦІР «Craft it!» в рамках програми Територіального співробітництва ЄС, кураторка серії мистецьких проектів «Одіссея Донбас», проектна менеджерка ООО «Чисте місто».
Кушнір В'ячеслав	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Культура плюс	Культурна спадщина	Декан факультету Одеського національного університету імені І. Мечникова, головний редактор наукового видання «Записки історичного факультету», збірки матеріалів щорічної міжнародної наукової конференції «Одеські етнографічні читання». Нагороджений орденом «За заслуги» III ступеня, лауреат конкурсу газети «Вечірня Одеса» — «Люди дела» пам'яті Б.Ф.Дерев'янка, лауреат премії імені В. Вернадського Фонду інтелектуальної співпраці «Україна — XXI століття», нагороджений медалями Республіки Польща Pro memoria, Zasłużony dla Kultury Polskiej. Голова Одеської обласної спілки краєзнавців, член Правління Національної спілки краєзнавців України, член спілки журналістів України. Доктор історичних наук, професор, заслужений працівник освіти України, академік Академії наук Вищої школи України.

Піддубна Світлана	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурна спадщина	Голова Громадської організації «КЕТЕР» від 2015 року. Директор Музею культури єврейського народу та історії Голокосту «Музей Михайла Мармера». Керівник регіональних освітніх програм Українського інституту вивчення історії Голокосту «Ткума» (2009-2015 рр). Викладач історії Інституту цивільної авіації (2004-2009 рр.).
Носачов Сергій	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурна спадщина	Провідний дизайнер відділу дизайну та експозиційної роботи НКММК «Мистецький Арсенал». Провідний науковий співробітник НМІУ. Заступник генерального директора з питань розвитку Національного музею історії України (2018 - 2019 рр.). Співробітник приватного музею «Музей історичних та культурних реліквій родини Шереметєвих» (2016 - 2017 рр.). Доброволець, учасник бойових дій, офіцер полку особливого призначення (2014-2015 рр.).
Малець Наталія	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурна спадщина	Доцентка кафедри суспільних дисциплін та української мови Закарпатського державного університету, викладачка Мукачівського державного університету, коледжі культури (м. Ужгород) при Київському національному університеті культури і мистецтва.
Куцаєва Тамара	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Стипендії	Культурна спадщина	Старша наукова співробітниця Національного музею історії України. Членкиня редакційної колегії Наукового вісника Національного музею історії України. Засновниця Громадської організації «Культура заради майбутнього». У попередні роки: учена секретарка Національного історико-архітектурного заповідника «Київська фортеця».
Яценко Світлана	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Культура плюс	Культурна спадщина	Старша наукова співробітниця Національного історико-меморіального заповідника «Биківнянські могили». Голова ГО «СВІТАРТА». Співкоординаторка зі створення книги-коміксу про Революцію Гідності та співкоординаторка з комунікаційної стратегії та промоції виставкового проекту «Battle of memories: міфи та реалії радянської доби», тощо. Раніше: помічниця Міністра культури України у Міністерстві культури України, мистецтвознавиця в Департаменті культури КМДА.
Діденко Яніна	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Стипендії Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурна спадщина	Учена секретарка Національного історико-культурного заповіднику «Чигирин». Керівниця проекту «Створення інтерактивного пішохідного туристичного маршруту «Чигирин. Прогулянка старим містом». Керівниця ініціативної групи «Школа+музей».

Григор'єва Тетяна	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурна спадщина	Доцентка Національного університету «Києво-Могилянська Академія» кафедри історії. Стипендіатка програми академічних стипендій (OSI / HESP, Будапешт, Угорщина). Кандидатка історичних наук Національного університету «Києво-Могилянська академія». Магістерка Центральноєвропейського університету (Будапешт, Угорщина).
Роздобудько Ірена	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Література та видавнича справа	Письменниця, художниця-графістка; член Асоціації українських письменників; кіносценарист; член Спілки кінематографістів України; викладач Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І.К.Карпенка-Карого (художній керівник курсу драматургів Інституту екранних мистецтв).
Санченко Антон	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Література та видавнича справа	Письменник, перекладач, видавець. Автор статей для Тиждень UA. Екс-начальник відділу обробки прикладних баз даних Meta Ua. Засновник конкурсу української морської прози ім. Ю. Лисянського «Мателот». Член журі Літературної премії імені Джозефа Конрада-Коженювського (2019).
Гайдук Оксана	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Література та видавнича справа	Редактор відділу редакції інтернет-порталу «Культура» в Державному підприємстві «Національне газетно - журнальне видавництво» при Міністерстві культури України (2011-2019). Головний редакторка журналу «Українська культура» (2013-2014); генеральна представниця американсько-українського культурологічного видання «INLOVE» в Україні (2014-2016); керівниця ГО «Культура України» (2017 - дотепер). Експерткою УКФ 2019.
Починок Юлія	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Література та видавнича справа	Українська перекладачка, журналістка, літературознавець, літературний критик, менеджер у галузі міжнародної діяльності; член Національної спілки журналістів України (2013) та Наукового товариства імені Шевченка (2013).
Карп'юк Василь	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Стипендії Культура плюс	Література та видавнича справа	Редактор, журналіст, ведучий програм інформаційно-публіцистичного відділу Івано-Франківської ОДТРК «Карпати»; співзасновник та керівник видавництва «Discursus» (2013 – дотепер); колумніст у «Галицький кореспондент», «Збруч», «ZAXID.NET», «Українська правда», «Читомо», «ЛітАкцент», «Опініон» та ін.; член журі літературного конкурсу «Коронація Слова»; співорганізатор і член журі Першої в Україні резиденції для молодих україномовних письменників «Станіславський феномен» (2013 – 2016); учасник, модератор, куратор проєктів Міжнародного літературного фестивалю в рамках Форуму видавців (2009-дотепер).

Любка Андрій	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Культура плюс	Література та видавнича справа	Український романіст, поет, перекладач та есеїст, колумніст видань ART Ukraine, Радіо Свобода, Контракти, Збруч; гостьовий редактор спеціального числа польського журналу «Tygiel Kultury», присвяченого сучасній українській культурі (Лодзь, 2010). Член Українського ПЕН.
Стокос Дар'я	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Стипендії Культура плюс	Література та видавнича справа	Проектна менеджерка та аналітик; координаторка курсів у "Культурному проєкті" (2011 - 2012), МКФ Молодість, Docudays UA, Культурно-видавничому проєкті "Читомо", автор кінооглядів та блогів (2015 - 2017). Експертка УКФ 2018, 2019.
Михед Олександр	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Культура плюс	Література та видавнича справа	Письменник, куратор мистецьких проєктів, літературознавець. Вибрані есеї та фрагменти творів перекладено десятима мовами. Арт-директор видавництва ArtHuss. В якості відповідального редактора підготував до друку близько 20 видань. Лектор освітніх проєктів KMBS, LitOsvita, Botan, Світло, Культурного проєкту. Веде авторський курс із креативного письма «Коротше пиши», створений разом із бібліотекою Botan.
Гайворонська Богдана	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Стипендії Культура плюс	Література та видавнича справа	Поетка, журналіст, музикант, організатор мистецьких заходів, член Правління Національної спілки письменників України. До 2014 року працювала журналісткою у друкованих виданнях Луганщини. У 2016 була обрана головою Луганської обласної організації Національної спілки письменників України. Автор трьох книг поезій: «Тоненькі промені моїх весняних віршів» (2000), «Геніальні твори» (2005), «Люди на Урані» (2017); друкувалася в журналах, газетах, альманахах та колективних збірках. Протягом 2016-2019 років працювала секретарем по роботі з молодими авторами у Національній спілці письменників України. Співпрацювала з Міністерством культури України у процесі надання молодим літераторам «Грантів Президента України молодим діячам у галузі театрального, музичного, образотворчого мистецтва, а також молодим письменникам і майстрам народного мистецтва для створення і реалізації творчих проєктів».
Стус Дмитро	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Література та видавнича справа	Український письменник, літературознавець, редактор. Кандидат філологічних наук (1995). Член Асоціації українських письменників (від 1997). Голова Всеукраїнської творчої спілки «Конгрес літераторів України» (від 9 лютого 2013). Генеральний директор Національного музею Тараса Шевченка (від січня 2012). Член гуманітарної ради при Президентові України (від 2010). Кандидат філологічних наук.

Семків Ростислав	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Література та видавнича справа	Викладач курсів "Теорія літератури", "Вступ до компаративістики", "Сатира і гумор у європейських літературах", "Література українського кіберпанку", "Актуальні проблеми сучасного літературознавства"; Виконавчий директор Міжнародного благодійного фонду "Смолоскип" та директор видавництва "Смолоскип"; менеджер видавничих та освітніх програм (2004 - дотепер).
Терлецька Анна	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Література та видавнича справа	Головна редакторка сайту та SMM-менеджерка журналу "Антиквар" (2015 - по теперішній час). У минулому - Інтерв'юерка аналітичного центру "CEDOS" (2015 р.), редакторка сайту та Інтерв'юерка журналу "Community" (2015 р.).
Хемій Мар'яна	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Стипендії Культура плюс	Література та видавнича справа	Менеджерка культурних проєктів, організаторка читань, лекцій, редакторка, головна редакторка блогу книжкового магазину Yakaboo. У минулому - зберігач фондів Музею книги та друкарства України, проєктна менеджерка Літклубу «Букмоль» (2017 – 2018 рр.), проєктна менеджерка Litovita: Центр літературної освіти (2015 – 2017 рр.), event-менеджерка «Комора» (2016 – 2018 рр.), випускова редакторка "Читомо" (2015 – 2016 рр.). Експертка УКФ 2019.
Проскуріна Марія	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Стипендії	Культурні та креативні індустрії	Перший заступник голови Ради молодих вчених при Міністерстві культури. Голова науково-методичної підкомісії 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» при МОН України. Розробила цілісну державну політику економічного розвитку креативних індустрій (прийнято до впровадження Міністерством культури України). Професор кафедри економіки та бізнес-технологій (Київський національний авіаційний університет, м. Київ, Україна) (2019 - теперішній час). Доцент кафедри івент-менеджменту, фешн та шоу-бізнесу (Київський університет культури, м. Київ, Україна) (2012 - теперішній час). Провідний науковий співробітник Українського центру культурних досліджень. (2015 – 2018 рр.) Доктор економічних наук.
Ціватий Вячеслав	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурні та креативні індустрії	Історик, викладач історії та суспільствознавства, юрист, виконуючий обов'язки ректора Дипломатичної академії України при Міністерстві закордонних справ України (2015 - 2017); перший проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи Дипломатичної академії України при МЗС України (2005 - 2017).

Заячук Юлія	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурні та креативні індустрії	Лекторка з навчальних дисциплін педагогічного напрямку; автор понад 60 наукових публікацій; голова наукового семінару кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи. Координатор міжнародної студентської академічної мобільності факультету педагогічної освіти.
Друзенко Тетяна	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Стипендії Культура плюс	Культурні та креативні індустрії	Розробниця освітніх програм для батьків, які виховують дітей з особливостями розвитку (реалізація проекту в 2020 р.), методології освітніх мистецьких проектів «Кольорова витинанка» та «Дерево Довіри»; модераторка та фасилітаторка на Київському Антикорупційному форуму, на стратегічних сесіях на «Укрзалізниці», в Кабінеті Міністрів, у Міністерстві соціальної політики. Організаторка 12 освітніх мистецьких акцій (2018-2019); Виконавча директорка ТОВ «Видавництво «Фешн клуб» , журнали «Platinum», «Happy». Компанія «Crystal Group Ukraine» (2010-2013).
Запорожець Ольга	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурні та креативні індустрії	Проектна/програмна та комунікаційна менеджерка в сфері культурних, соціальних та освітніх з 10-річним досвідом роботи в міжнародному бізнес-консалтингу, Британській Раді, Гете-Інституті, Українському культурному фонді при Міністерстві культури та програмах Європейського Союзу в Україні.
Гомонюк Євген	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурні та креативні індустрії	Реалізовував проект «Трансформація художнього музею у сучасний культурний хаб» за підтримки Українського культурного Фонду, організовував кіноклубний фестиваль «Нове українське кіно» та «Тиждень австрійського кіно» в Миколаєві за підтримки компанії «Артхаус-Траффік», менеджер проекту «Фестиваль американського кіно «Незалежність» у Миколаєві за підтримки Посольства США в Україні. Проект «Фестиваль сучасного мистецтва Mykolaiv ART week: Ідентифікація» за підтримки Українського культурного Фонду.
Ловягін Артем	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурні та креативні індустрії	Викладач спеціальних дисциплін у Донецькому училищі культури, (2003-2008 рр.) Методист I категорії Донецького обласного учбово-методичного центру культури (2009-2012 рр). Викладач спеціальних дисциплін I категорії Донецького училища культури (2012-2015 рр).
Лобач Наталія	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Стипендії Культура плюс	Культурні та креативні індустрії	Кураторка культурних проектів, координаторка регіонального представництва ГО «Інсайт» в Запоріжжі, дизайнерка, координаторка «Тижнів конструктивізму в Запоріжжі», активістка Amnesty International Ukraine.

Меднікова Галина	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти	Культурні та креативні індустрії	Професорка НПУ ім. Драгоманова, кафедра культурології. Володарка нагрудного знаку «Відмінник освіти України», Почесної грамоти Міністерства культури і мистецтв України, Почесної відзнаки НПУ імені М.П. Драгоманова, срібної медалі «Михайло Петрович Драгоманов 1841-1895рр.». Членкиня редколегії наукових журналів, Наукового часопису Національного педагогічного університету ім. М. Драгоманова. Членкиня галузевої комісії МОН України з культурології. Докторка філософських наук.
Стрельбіцька Наталія	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Стипендії Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурні та креативні індустрії	Фахівчиня з розвитку громад USAID/DOBRE Global Communities. У попередні роки: радниця з питань комунікацій Тернопільського Центру розвитку місцевого самоврядування, програма U-LEAD with Europe. Доцентка кафедри міжнародних економічних відносин і кафедри міжнародного менеджменту та маркетингу Тернопільського національного університету. Кандидатка економічних наук зі спеціальності «світове господарство і міжнародні економічні відносини».
Заверуха Наталія	Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти Стипендії	Культурні та креативні індустрії	Керівник та аналітик бізнес-процесів компанії "Manageable" від 2016 року. У минулому керуючий партнер компанії "Pronet Business Technology" (2014 - 2016 рр.).
Романенкова Юлія	Інноваційний культурний продукт Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Візуальне мистецтво	Авторка понад 200 наукових і навчально-методичних праць, у тому числі 3 монографій та 1 навчального посібника. Членкиня Міжнародної асоціації художних критиків (Франція), дійсний член (академік) Академії критики, мистецтва та естетичних наук України, членкиня High School Teachers European Society (Чехія), членкиня Національної Спільноти художників України. Докторка мистецтвознавства. Експертка УКФ 2018, 2019.
Тинник Олена	Інноваційний культурний продукт	Візуальне мистецтво	Досвід роботи у проектному менеджменті «The Wall» та «The Street Walls» - урбаністично-мистецькі проекти зі створення перших муралів у Рівному. (2017-2018), координаторка проекту «Перший digital-мурал в Україні» - перший в Україні мурал з технологією доповненої реальності за підтримки Українського культурного фонду (2018), координаторка проекту «Перше digital-сузір'я муралів на карті України» – це 9 муралів з ефектом доповненої реальності AR у 9 громадах на Рівненщині та Волині (2019).

Козловський Вадим	Інноваційний культурний продукт	Візуальне мистецтво	Брав участь у численних вітчизняних та зарубіжних конкурсах (загалом близько 150 у 35 країнах світу, у третині з них був лауреатом). У 1997 році нагороджений почесним званням художника Міжнародної федерації фотомистецтва при ЮНЕСКО (AFIAP). Досвід координації та організації заходів культурного спрямування: фотовиставки, фотоконкурси, фотографічні пленери, семінари, майстеркласи тощо. Веде активну індивідуальну виставкову діяльність. Фотохудожник, член Національної Спілки фотохудожників України, член спілки Художньої Ради.
Міщенко Ірина	Інноваційний культурний продукт Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Візуальне мистецтво	Викладачка курсів з історії мистецтва в Коледжі Статен Айленду (Міський Університет Нью-Йорка), завідувачка освітніх програм та асистентка куратора Українського Музею в Нью-Йорку. Доктор мистецтвознавчих наук (Університет Ратгерс). Заслужений працівник культури, Кандидат історичних наук . Експертка УКФ 2018, 2019.
Бедарева Світлана	Інноваційний культурний продукт Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Візуальне мистецтво	Художня директорка в Ópera en Movimiento (у 2016-2018 - Ópera Mexicana internacional). Директорка ГО "Міжнародна асоціація підтримки візуального і сценічного мистецтва "Один і три" (Київ). Має досвід управління академічними програмами. Координує сертифікатну програму із семіотики у Інституті Критичних Студій у місті Мехіко. Експертка УКФ 2018, 2019.
Мартинюк Олена	Інноваційний культурний продукт Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Візуальне мистецтво	Викладачка курсів з історії мистецтва в Коледжі Статен Айленду (Міський Університет Нью-Йорка), завідувачка освітніх програм та асистентка куратора Українського Музею в Нью-Йорку. Має досвід координації, промоції та написання проектів. Доктор мистецтвознавчих наук. Експертка УКФ 2018, 2019.
Білявський Роман	Інноваційний культурний продукт Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Візуальне мистецтво	Голова правління Art Media Holding – Civitas LEOPOLIS, директор департаменту культури, народностей та релігій та член правління з питань мистецтва ГО “Центр сприяння і розвитку програм та проектів ЮНЕСКО у Львівській області”, куратор благодійних та соціальних проектів дітей з особливими потребами у ГО «АРТ-СПЕКТР», куратор мистецьких проектів в ГО «ПОКУТСЬКІ ІНІЦІАТИВИ». Член журі World Promotion of UKRAINIAN Art and Literature (2016 - 2019), міжнародного літературного фестивалю СПІВАНІ ПОВІСІІ та міжнародної виставки книжкової графіки. Член журі міжнародної фотографічної виставки World Promotion of UKRAINIAN Photography.

Паненко Світлана	Інноваційний культурний продукт Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Візуальне мистецтво	Досвід проектного менеджменту у сфері інформаційних технологій. Досвід роботи у відомих музеях світу, серед них Токійський Палац (Париж). Участь та координування різноманітних виставок (галерея університету Альберта, Канада), культурних заходів, наприклад студентський фестиваль документального фільму та фотографії в Парижі в рамках асоціації CultuRe JeunEst або кураторська комунальна платформа Museum of Urban Life в Едмонтоні. У рамках роботи з видавництвом та галереєю Еріка Пату, займалася організацією виставок французьких художників в Україні. Доктор філософії.
Патяєва Ганна	Інноваційний культурний продукт	Візуальне мистецтво	Художниця монументального та храмового живопису, постійна художниця театру «Київ модерн-балет», художниця костюмів до театральних вистав у Національній опері України та Львівській Національній Опері, членкиня НСХУ.
Калениченко Павло	Інноваційний культурний продукт Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Аудіальне мистецтво	Кандидат юридичних наук, експерт галузі охорони авторського і суміжних прав у музичному секторі культури і креативних індустрій України. Експерт УКФ 2018, 2019.
Тітова Галина	Інноваційний культурний продукт	Аудіальне мистецтво	Співпрацювала з національними оркестрами України: Національним Академічним Оркестром Народних Інструментів України, Національним ансамблем солістів «Київська Камерата», Національним Симфонічним Оркестром України, Національним Академічним духовим оркестром України. Як асистентка режисера, брала участь у постановках опер: «Царева наречена» Римського-Корсакова (2003) - постановник В.Б. Курбанов, «Запорожець за Дунаєм» Гулака-Артемовського (2007), «Фауст» Ш. Гуно (2009) - постановник Д. М.Гнатюк. Заслужена артистка України.
Дробахіна Тетяна Олегівна	Інноваційний культурний продукт Культура плюс	Аудіальне мистецтво	Має досвід управління, організації, бюджетування проектів (Книжковий фестиваль Book Space та Джазовий фестиваль "Джаз на Дніпрі"). Досвід роботи у складі журі конкурсу "Великий ПІРС" - голосування за три найкращі рок-колективи (м.Дніпро, 2017, 2018 р.), робота в журі конкурсу художніх робіт, присвячених Дню Єднання студентів Європи, Азії, Африки та Північної Америки при університеті ім. А. Нобеля (2018, 2019 рр).

Ткач Юлія	Інноваційний культурний продукт Культура плюс	Аудіальне мистецтво	Фахівчиня у виконавській сфері, зокрема хорове мистецтво, вокально симфонічний напрямок, а також у сфері продукування медіа контенту академічного напрямку, сучасних новітніх виконавських тенденцій тощо. Має великий досвід керівництва, який отримала завдяки керуванню провідного професійного хорового колективу України - Академічного хору ім. П. Майбороди Українського радіо. Членкиня Всеукраїнської музичної спілки, членкиня координаційної ради Хорового товариства імені М.Леонтовича, членкиня Наглядової ради Національної академічної капели України «Думка». Заслужена артистка України. Кандидат мистецтвознавства.
Бентя Юлія	Інноваційний культурний продукт Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Аудіальне мистецтво	Музикознавиця, музична і театральна критикиня, архівістка, журналістка. Експертка міської театральної премії «Київська пектораль» (2005–2015), експертка Програми ім. Фулбрайта в Україні (від 2016 року). Має близько 1000 публікацій (переважно рецензії, а також огляди, анонси, інтерв'ю і т.п.) про мистецькі, головним чином, музичні події. Автор наукових статей (музикознавство, мистецькі архіви), співавтор книжкових видань. Членкиня Національної спілки композиторів України, Національної спілки журналістів України.
Пономарьов Вячеслав	Інноваційний культурний продукт Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Аудіальне мистецтво	Виконавчий продюсер, заступник голови громадської організації «Мистецьке об'єднання «Остання Барикада». У попередні роки: менеджер проєктів громадської організації «Мистецьке об'єднання "Остання Барикада"», автор та керівник проєкту «Музична обійма», продюсер, наповнювач контентом проєктів «Пліч-о-пліч» (UA:Перший), «Остання Барикада» (Центральний канал), «Ідейний вибір» (3sTv). Продюсер низки аудіоальбомів та музичних антологій.
Морозов Олександр	Інноваційний культурний продукт	Аудіальне мистецтво	Доцент кафедри музичного мистецтва естради комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського». У попередні роки: старший викладач естрадного відділення в Київському обласному коледжі культури і мистецтв, викладач естрадного вокалу в Комунальному вищому навчальному закладі «Київське обласне училище культури і мистецтв».
Тимчук Андрій	Інноваційний культурний продукт Стипендії Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Аудіальне мистецтво	Артдиректор, діджей, ведучий, вокаліст гурту «ФлайзZza», музикант, дизайнер, піарник.

Кваша Ярослав	Інноваційний культурний продукт	Аудіальне мистецтво	Викладач кафедри музичного мистецтва естради комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського». У попередні роки: викладач комісії «Естрада» комунального вищого навчального закладу Київської обласної ради «Коледж культури і мистецтв». Заслужений артист естрадного мистецтва України.
Мироненко Юлія	Інноваційний культурний продукт	Аудіовізуальне мистецтво	Режисерка, сценаристка та продюсерка. З 2016 року управляє відео продакшеном Inguren Films, де особисто продюсує та режисує зйомки реклами, відео для бізнесу. Як режисер має кілька фестивальных нагород, має повнометражний фільм, який наразі у девелоппменті.
Неретін Сергій	Інноваційний культурний продукт	Аудіовізуальне мистецтво	Телеведучий, журналіст, керівник програм, заступник керівника ТО публіцистичних та соціальних програм на UA:Перший (2006-2015), перший заступник голови Державного агенства України з питань кіно, досвід розробки та адміністрування державних кінопроектів (2015-2019). Автор низки телевізійних, а також youtube-проектів та фільмів (про рекламу, музику, кіно, політику тощо).
Булига Віктор Степанович	Інноваційний культурний продукт	Аудіовізуальне мистецтво	Сценарист, режисер, продюсер. Засновник і організатор проекту «Кіношкола у Рівному». Засновник і директор РМКФ «Місто Мрії». Член Української кіноакадемії. Експерт Міжнародного Фестивалю Молодого Кіно «10 муза». Експерт УКФ 2019.
Романченко Ірина	Інноваційний культурний продукт Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Аудіовізуальне мистецтво	Сценаристка, режисерка, продюсерка. Засновниця та директорка Міжнародного міні-кінофестивалю «Європейський Експрес» разом із Польським Інститутом у Києві (з 2010 року і до сьогодні). Експертка комісії Держкіно з питань розповсюдження та демонстрування фільмів. Член Української кіноакадемії. Експертка УКФ 2019.
Косик Оксана	Інноваційний культурний продукт Культура плюс	Аудіовізуальне мистецтво	Продюсерка кіно, телебачення та інтернет-контенту, засновниця ТОВ «Go Ua production». Членкиня Української кіноакадемії 1 ступеня, експертка кінопремії «Золота Дзига». У попередні роки організаторка кінофестивалю «Відкрита ніч» (2012-2015 рр), членкиня журі кінофестивалю «Світло».
Ковтунець Олена	Інноваційний культурний продукт	Аудіовізуальне мистецтво	Авторка та керівниця проекту «Культурно-мистецька медіа-школа для дітей та підлітків» за підтримки Українського культурного фонду (2019 р.). У різні роки співпрацювала з різними центральними телеканалами України – «5 канал», Студія «1+1». З 2015 року працює в Офісі Реформ Рівненської області Асоціації міст України, на посаді експертки з медіа-комунікацій та просування реформ, працює і донині у проекті ПУЛЬС USAID.

Кольцова Олександра	Інноваційний культурний продукт	Аудіовізуальне мистецтво	Співачка і авторка пісень групи «Крихітка», журналістка, редакторка, сценаристка, копірайтерка, ведуча, блогерка. Членкиня правління ПАТ «НСТУ». У попередні роки: голова благодійної організації «Фундація Дарини Жолдак».
Мартинюк Олена	Інноваційний культурний продукт Культура плюс	Дизайн та мода	Fashion-журналіст з більш ніж 10-річним досвідом роботи в різних типах fashion-медіа та на головних тижнях моди в світі. Лектор власного курсу про fashion-журналістику в Національному Університеті «Кієво-Могилянська Академія». Експертка УКФ 2019.
Снісаренко-Єржиковська Анастасія	Інноваційний культурний продукт Культура плюс	Дизайн та мода	Займалася розробкою та втіленням архітектурно-дизайнерських рішень в оздобленні приміщень Kyiv-Mohyla Business School (KMBS) (2012-2019 рр.) Цикл лекцій з Етикету від компанії Августа Марія на телеканалі «1+1» (2012 р.) Художниця-постановниця серіалу «Потрійний захист» (реж.А.Матешко, оп. А.Васильєв) від Фрешстудіо (2015-2016 рр.), Художниця-постановниця скетч-серіалу «На трьох» від Дизель Продакшн (2018 р.). Художниця-постановниця молодіжного серіалу «Медфак» (реж.А.Островий, оп.П.Муравйов) від Дизель Продакшн (2018 р.) Художниця-постановниця серіалу «Відморожений» (реж.І.Васильєва, оп.Д.Кіптілий) від Основа-фільм (2019 р.).
Тулчинська Майя	Інноваційний культурний продукт	Дизайн та мода	Авторка блогу «Доступно та просто про моду та стиль» з 2015 року. Авторка он-лайн журналу про моду cloche.club з 2016 року. З 2017 року веду регулярну авторську колонку про моду в он-лайн журналі Орігіона.чом Авторка та керівниця проекту «Фото дівич день. Стильне перевтілення». 12 років досвіду роботи у сфері PR та маркетингу у комерційних структурах, місто Одеса. Досвід організації освітніх та культурних заходів у сфері соціального танцю.
Звиняцьківська Зоя	Інноваційний культурний продукт	Дизайн та мода	Авторка розділу про сучасну моду України енциклопедії в 10 томах «World dress and fashion», 2010, Berg Publishers (Oxford, UK). Експертка Національної премії в галузі моди Best Fashion Awards. Авторка і упорядниця дослідження "In Progress. Дрес-код України доби Незалежності." (2019 р.)
Терехова Марія	Інноваційний культурний продукт	Дизайн та мода	Обіймає посаду керуючої партнерша New Fashion Zone Group. New Fashion Zone Community.
Смолій Сергій	Інноваційний культурний продукт	Дизайн та мода	Засновник, власник і дизайнер чоловічого одягу бренду IDoL. У попередні роки: дизайнер-конструктор у французькому бренді Ette, співвласник та дизайнер жіночого одягу Stelmashov.

Єременко Антон	Інноваційний культурний продукт	Дизайн та мода	Редактор відділу «Мода» Harper's Bazaar Україна. У попередні роки: відеоредактор NOWFASHION.COM (французьке онлайн-видання), випусковий редактор FW-Daily.com (українське онлайн-видання), автор лекцій «Робота брендів одягу зі ЗМІ» Kyiv Fashion Institute.
Соловей Тетяна	Інноваційний культурний продукт	Дизайн та мода	Оглядачка відділу моди та ювелірних прикрас Vogue Україна, авторка блогу на vogue.ua; кураторка, спікерка освітніх програм та культурних ініціатив, лекторка, викладачка профільних навчальних курсів On the Six Floor, К.А.М.А (Київ)
Чорненька Тетяна	Інноваційний культурний продукт	Дизайн та мода	Директорка шоуруму More Dash, Париж. У попередні роки: помічниця менеджера у сфері PR, журналістка та редакторка HD-Fashion Channel. Має публікації у W Magazine, L'Officiel, Vogue UA.
Маслакова Ольга	Інноваційний культурний продукт Культура плюс	Дизайн та мода	Співзасновниця бренду OVA.L. У попередні роки: провідний спеціаліст з управління маркетинговими проектами (корпусні меблі) закритого акціонерного товариства «Новий стиль», керівниця відділу з розвитку асортименту закритого акціонерного товариства «Енран».
Черняк Катерина	Інноваційний культурний продукт Культура плюс	Дизайн та мода	Імідж-консультантка, стилістка, власниця агенства імідж-консалтингу Ekaterina Cherniak, викладачка основ стилістики в Європейській школі дизайну (курс Fashion design), співзасновниця бренду Samokish.
Бойко Ульяна	Інноваційний культурний продукт	Дизайн та мода	Головна редакторка друкованого журналу L'Officiel Україна (видавничий дім «Вавилон»). У попередні роки: головна редакторка друкованого журналу Pink (видавничий дім «Вавилон»), спеціалістка відділу реклами (видавничий дім «Вавилон»).
Забуга Софія	Інноваційний культурний продукт Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Дизайн та мода	Головна редакторка видання ELLE-Україна. Менторка проекту «Я ЗМОЖУ» фонду Олени Пінчук. Членкиня журі премії «Створено жінками» започаткованої Франко-українською торгово-промисловою палатою, членкиня журі премії «ЗЕМЛЯ ЖІНОК» започаткованої компанією YVES ROCHER.
Бодю Дарина	Інноваційний культурний продукт	Дизайн та мода	Артдиректорка та співзасновниця LBK Production. У попередні роки: блогерка (Fashion Scout Kiev) на сайті FW-Daily.com, бекстейдж-менеджерка на Mercedes-Benz Kiev Fashion Days, засновниця першого стріт-стайл проекту в Україні LOOKBOOK KIEV

Скварська Євгенія	Інноваційний культурний продукт	Дизайн та мода	Стилістка та дизайнерка костюмів. У попередні роки: стилістка видавництва «Вавілон» (Pink, L'Officiel Ukraine), викладачка курсу Fashion Styling в Kiev Fashion Institute. Експертка премії Best Fashion Awards.
Собіянський Віктор	Інноваційний культурний продукт	Перформативне та сценічне мистецтво	Експерт з програмної діяльності Польського Інституту у Києві, голова ГО «Театральна платформа», викладач Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. Карпенка-Карого, куратор театральних проєктів. У попередні роки експерт Всеукраїнського літературного конкурсу «Коронація слова», експерт театральної премії «Київська Пектораль». Експерт УКФ 2019 р.
Огірчук Анастасія	Інноваційний культурний продукт Культура плюс	Перформативне та сценічне мистецтво	Балетмейстерка-постановниця Черкаського академічного заслуженого українського народного хору, співпрацює з Дніпропетровським молодіжним театром та Кам'янським театром імені Лесі Українки. Експертка УКФ 2018, 2019.
Васильєв Сергій	Інноваційний культурний продукт Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Перформативне та сценічне мистецтво	Завідувач відділом культурних стратегій, ініціатив та технологій Інституту проблем сучасного мистецтва, доцент Національного університету театру, кіно і телебачення імені І. Карпенка-Карого. Експерт Українського інституту книги, експерт фестивалю-премії «ГРА», експерт премії «Київська пектораль», член журі Національної премії імені Леся Курбаса та ін. Заслужений діяч мистецтв України, лауреат премії «Київська пектораль», літературно-художньої премії імені І. Котляревського, премії Спілки театральних діячів України за театральні-критичні статті, премії «Книжка року», кавалер ордену «За заслуги» III ступеню. Експерт УКФ 2019 р.
Вітовська-Ванца Ірина	Інноваційний культурний продукт	Перформативне та сценічне мистецтво	Акторка Київського національного академічного Молодого театру, кіноакторка, продюсерка, громадська діячка. Лауреатка національної премії у галузі кіномистецтва «Золота дзига», лауреатка національної премії від кінокритиків «Кіноколо», лауреатка національної премії «Телетріумф», лауреатка професійної театральної премії «Київська пектораль». Володарка «Золотого Дюку» нагороди Одеського міжнародного кінофестивалю. Лауреатка премії Women in art від HeForShe в категорії «Театр та кіно», створеною ООН та Українським інститутом. Кілька років поспіль входить у список відомих митців та громадських діячів за версіями видань «Новое время» та «Фокус». Заслужена артистка України.

Олтаржевська Людмила	Інноваційний культурний продукт	Перформативне та сценічне мистецтво	Головна редакторка журналу «Театрально-концертний Київ». Членкиня Національної спілки журналістів та Національної спілки театральних діячів. Багаторічна експертка столичної театральної премії «Київська пектораль», експертка Всеукраїнського фестивалю-премії «ГРА». Авторка понад сотні статей про український театральний процес у виданнях «Україна молода», «День», «Дзеркало тижня», «Урядовий кур'єр», «Ділова столиця» та ін., а також спеціалізований виданнях: «Український театр», «Музика» та ін.
Котеленець Марина	Інноваційний культурний продукт Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Перформативне та сценічне мистецтво	Виконавча директорка Всеукраїнської громадської організації «Всеукраїнської Ліги Авторів», театрознавець, театральний критик. У попередні роки експертка театральної премії «Київська Пектораль», експертка Національної театральної премії імені Леся Курбаса. Експертка УКФ 2018, 2019.
Тукало Олена	Інноваційний культурний продукт	Перформативне та сценічне мистецтво	Кураторка фестивалів Butoh Ukraine, LEA MOON - інтерактивний аудіовізуальний перфоманс Фестиваль Хамселіт (Україна), ButohLab Enso, Київський тиждень мистецтв (Галерея Art Ukraine), міжнародного фестивалю перфомансу «Карбонарій» (2018).
Богомазова Олена	Інноваційний культурний продукт	Перформативне та сценічне мистецтво	Провідна редакторка Національного академічного драматичного театру імені І.Франка, співзасновниця та президент благодійного фонду «Фундація Фауст Фемілі», у попередні роки - керівниця літературно-драматургічної частини Київський академічний театр драми і комедії на лівому березі Дніпра, директорка-розпорядниця Київського театру «Вільна сцена».
Богомаз Марина	Інноваційний культурний продукт	Перформативне та сценічне мистецтво	Режисерка та співзасновниця БЕЙБІ ТЕАТРУ від 2018 року. Режисер-постановник, викладачка акторської майстерності Київського дитячого театру «Мюзик-хол» від 2010 року. Старша викладачка на кафедрі акторського мистецтва та режисури театру ляльок Київського національного університету театру, кіно і ТБ ім. Карпенко-Карого (з 2012р.). У попередні роки: актриса-ляльковод Київського академічного театру ляльок (з 2006 по 2010 рр.); режисер-постановник (2010 -2012 рр.) Лауреатка національної театральної премії «Київська Пектораль» за режисуру вистави для дітей "Про Курочку Рябу і Сонечко золоте" (2011 р). Лауреатка Всеукраїнського фестивалю театрів ляльок «Прем'єри сезону»: «краща режисура», спектакль «Princess на горошині» (2014 р).

Коваленко Ольга	Інноваційний культурний продукт Культура плюс	Перформативне та сценічне мистецтво	Керівниця літературно-драматургічної частини Полтавського академічного обласного українського музично-драматичного театру імені М. Гоголя. Членкиня журі літературного конкурсу «Коронація Слова» у номінації «П'єси».
Льницька Любов	Інноваційний культурний продукт	Перформативне та сценічне мистецтво	Театрознавиця, кураторка і менеджерка культурно-мистецьких проєктів. Менеджерка програми грантів Harald Binder Cultural Enterprises, асистентка кафедри театрознавства та акторської майстерності, факультету культури та мистецтв Львівського національного університету імені І.Франка. У попередні роки: керівниця літературно-драматичної частини, Львівський академічний театр імені Леся Курбаса.
Малець Олександр	Інноваційний культурний продукт	Культурна спадщина	Завідувач кафедри суспільних дисциплін та фізичної культури Мукачівського державного університету. Доктор історичних наук.
Михальчук Людмила	Інноваційний культурний продукт	Культурна спадщина	Директорка обласної бібліотеки для дітей Житомирської обласної ради (2017 – дотепер). Завідувачка відділу інноваційних технологій Обласної бібліотеки для дітей Житомирської обласної ради (2004-2017). Завідувачка бібліотекою-філією N 1 для дітей ЦБС м. Житомира (1991-2004).
Пашковський Олександр	Інноваційний культурний продукт Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурна спадщина	Музей історії Десятинної церкви – археолог (2016-2018). Завідувач відділу «Київ давній та середньовічний» Музею історії міста Києва (З 2015). Провідний науковий співробітник Музею історії міста Києва (З 2013). Головний зберігач фондів Центрального музею Державної прикордонної служби України (2010-2012). Науковий співробітник Археологічної інспекції Управління культури Черкаської обласної державної адміністрації (2007-2008). Стипендія Міністра культури та національної спадщини Республіки Польща «Gaude Polonia» (2017).
Апостолова-Сосса Любов	Інноваційний культурний продукт	Культурна спадщина	Більше 10 років стажу викладацької діяльності, доцентка Київського національного університету будівництва і архітектури.. Комунальна організація «Інститут генерального плану м. Києва», головна архітекторка проєктів відділу розробки генерального плану, діяльність у сфері містобудування та архітектури, містобудівне проектування (з 2015); Заступниця генерального директора з пам'яткоохоронної діяльності, головний архітектор (2012-2015). Викладачка Київського національного університету будівництва і архітектури. Підготовлено більше ніж 20 наукових і навчально-методичних праць. Доцентка кафедри міського господарства КНУБА. Дійсна членкиня ICOMOS. Кандидат технічних наук.

Ковальчук Віктор	Інноваційний культурний продукт	Культурна спадщина	Керівник етнокультурного центру «Веснянка» у м. Рівне; організатор та директор фестивалю «Древлянська джерела», член експертних рад та комісій у сфері збереження нематеріальної культурної спадщини управління культури і туризму Рівненської ОДА та управління культури і туризму Рівненського міськвиконкому. Експерт УКФ 2019.
Белявська Оксана	Інноваційний культурний продукт Культура плюс	Культурна спадщина	Членкиня правління ГО «Збережемо Полтаву» (з 2017 р. по цей час); членкиня Національної спілки архітекторів України (з 2017 р.); членкиня архітектурно-містобудівної ради при Департаменті будівництва, містобудування і архітектури та житлово-комунального господарства Полтавської обласної державної адміністрації (з 2018 р. по цей час); позаштатна радниця голови Полтавської обласної ради з питань архітектури, містобудування та охорони історичного середовища (з 2018 р. по цей час); Кандидат архітектури. Експертка УКФ 2019.
Тараненко Оксана	Інноваційний культурний продукт	Культурна спадщина	Проектна менеджерка в ТОВ "Юкрейніан Перформанс Маркетинг" та волонтер в Асоціації "Київ Туристичний" (2018-2019); Завідувачка відділу рекламно-виставкової роботи Національного музею історії України (2018-2019); Завідувачка сектору музейного розвитку відділу рекламно-виставкової роботи Національного музею історії України (2017-2018); Бібліотекарка відділу науково-видавничої діяльності Національного музею історії України (2016-2017); Проектна менеджерка виставки "Battle of memories: міфи та тералії радянської доби", реалізованого за підтримки Українського культурного фонду (2019); Кураторка виставкового проекту "Маестро Різдва", присвяченого творчій діяльності М. Леонтовича та відзначенню 100-річчя світової слави "Щедрика" (2018-2019) та ін.
Кравченко Марія	Інноваційний культурний продукт Культура плюс	Культурна спадщина	Завідувачка Музею історії електрифікації Львівщини (повний цикл створення першої частини експозиції, організація заходів музею; менеджмент проекту від "Лабораторії міського простору проекту ReHERIT (організація циклу та проведення модулю по темі економіка спадщини - тренінги з ефективного управління спадщиною; участь у підготовці аналітичних матеріалів; організація та підготовка конкурсу Програми міні-грантів для культурної спадщини). Музей - створення експозиції менеджмент проекту ReHERIT.

Чуєва Катерина Євгенівна	Інноваційний культурний продукт	Культурна спадщина	Кураторка музейної колекції мистецтва Стародавнього світу. Координує основні напрями роботи Музею Ханенків та окремі виставкові проекти (зокрема, 2019 - проект розробки нової айдентики Музею Ханенків, розробку стратегії розвитку музею, виставкові проекти "Музей. Століття" та "Ханенківські антики. Історія архівної теки"). Протягом 2012-2013 років входила до експертної ради Програми грантів із БФ "Розвиток України". Восени 2019 року обрана Президенткою Українського комітету ІКОМ на 2020-2022 роки.
Юрик Ярина	Інноваційний культурний продукт Культура плюс	Культурна спадщина	Архітекторка, художниця, дизайнерка, доцентка кафедри дизайну та основ архітектури Національного університету «Львівська політехніка». У попередні роки: старша викладачка кафедри дизайну та основ архітектури Національного університету «Львівська політехніка», архітекторка у архітектурних фірмах, художниця, дизайнерка Всеукраїнських фестивалів. Заслужена художниця України. Кандидатка архітектури.
Лісняк Надія	Інноваційний культурний продукт	Культурна спадщина	Начальниця відділу охорони культурної спадщини управління архітектури та містобудування Міської ради міста Кропивницького. У попередні роки: начальниця відділу охорони культурної спадщини облдержадміністрації, директорка комунального підприємства обласної ради «Науково-виробнича реставраційна майстерня»
Мацко Ірина	Інноваційний культурний продукт	Література та видавнича справа	Письменниця, казкарка, казкознавиця, авторка творів для дітей, підлітків та дорослих. Керівниця креат-студії «ІРИСка» (з 2015 року і дотепер). Заступниця головного редактора видавництва «Мандрівець» (з січня 2019 р.). Засновниця, головна редакторка, директорка видавництва "ІрМа" (2007 – 2011 рр.). Керівниця Тернопільської філії ТОВ «Нава дитяча література», м.Київ, (2009 – 2010 рр.). В минулому видавець, співорганізатор та директор всеукраїнського дитячого літературного фестивалю «Дивокрай» від ЦДЛДЮ у Тернополі. Членкиня НСПУ. Експерт УКФ 2019.

Матіяш Богдана	Інноваційний культурний продукт	Література та видавнича справа	Письменниця, перекладачка, редакторка видавництва «Критика» і часопису «Критика» (з 2003 р. і дотепер). Колумністка інтернет-видання «Verbum» (2018 – дотепер). Часопис «Український журнал». Прага, Чехія. Редакторка відділів «Культревію» і «Тема номера». Представниця «Українського журналу» в Україні (2006 – 2016 рр.). У 2011, 2013, 2016 роках – лекторка літніх шкіл Центру літературної освіти. Від 2004 року дотепер як авторка, редакторка і перекладачка співпрацюю з видавництвами «Видавництво Старого Лева», «Темпора», «Дух і Літера», «Меридіан Czernowitz», «Книголав», «Discursus», «Читаріум», «Чорні вівці», «А-ба-ба-га-ла-ма-га», «Фонтан казок». Член журі поетичного конкурсу львівського Форуму видавців «Молода Республіка поетів» (2009 - 2015 рр.). Експертка УКФ 2018, 2019.
Левицька Оксана	Інноваційний культурний продукт Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Література та видавнича справа	Літературознавиця й редакторка, доцентка кафедри медіакомунікацій Української академії друкарства (з 2016 - і дотепер), доцентка кафедри філології Українського католицького університету (від вересня 2019 р і дотепер), доцентка кафедри книгознавства та комерційної діяльності Української академії друкарства (2003–2016 рр.), викладачка Львівського поліграфічного коледжу Української академії друкарства (2002 - донині), редактор-фрилансерка (літературний та науковий редактор, літературний агент, куратор видавничих проектів) від 2002 - донині). Кандидат філологічних наук. Експерт УКФ 2019.
Петринська Наталія	Інноваційний культурний продукт	Література та видавнича справа	Публікувалася у виданнях «Фокус», «Новое время», «ЛітАкцент», «Тексти», у блозі Yakaboo.ua. Випускова редакторка Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays (2018 - 2019 рр.). Редакторка суспільно-культурного мультимедійного видання Ukraïner (травень 2019 і донині). Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість», редакторка (2018 - 2019 рр.). Контент-менеджерка сайту Арт-салону «Мрії Марії» (2018— 2019 рр.). Літературна і випускова редакторка Першого українського журналу про відкриті дані Mind lab (жовтень 2018 –травень 2019). Доктор наук із соціальних комунікацій.
Павлюк Ігор	Інноваційний культурний продукт	Література та видавнича справа	Доктор наук із соціальних комунікацій. Лауреат Народної Шевченківської премії, лауреат премії англійського ПЕН-клубу. У попередні роки викладач у Львівському національному університеті ім. І. Франка, викладач Національного університету «Острозька академія», керівник літературної студії «Франкова кузня».

Марченко Юрій	Інноваційний культурний продукт	Література та видавнича справа	Після 1993 – року засновник та директор видавництва “К.І.С.”, керівник видавничих та інформаційних проєктів. Співавтор онлайн-проектів: словниковий портал g2u.org.ua , книжковий каталог “Книгоспілка” та “100 німецьких книжок”. Співвидавець журналу “Kyiv in Your Pocket” (2003-2012). Консультант та підрядник міжнародних проєктів в Україні (проекти Світового Банку, Європейського Союзу, Ради Європи та іноземних посольств). Член Української Асоціації видавців та книготорговців.
Дорошенко Каріна	Інноваційний культурний продукт Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Література та видавнича справа	Літературознавиця, фахівчиня з комунікацій у Київському національному університеті ім. Т. Г. Шевченка (2013 – 2018 рр.). Фахівчиня з комунікацій Східноукраїнського центру громадських ініціатив (2018 – 2019 рр.). Кандидат філологічних наук. Експертка УКФ 2019.
Якимчук Любов	Інноваційний культурний продукт Культура плюс	Література та видавнича справа	Українська поетка, кіносценаристка, драматургиня. Працювала радіоведучою в НРКУ на каналі «Культура» (2008–2010), а також як журналіст-фрілансер писала для газети «День», «Українського журналу», «Української правди», «Kultura.pl» та інших видань. Як менеджерка культурних проєктів працювала над проєктами: «Рік Семенка» (2012), літературною частиною Культурного форуму «ДонКульт» (2015, Львів) та культурного форуму «ПогранКульт: ГаліціяКульт» (2016, Харків), а також над культурним проєктом «Метро до Кибинець» (2016–2017 рр.) За сценарій для художнього фільму про «Розстріляне відродження» у співавторстві з Тарасом Томенком була нагороджена I премією Міжнародного конкурсу «Коронація Слова» в номінації «Кіносценарії».
Кідрук Максим	Інноваційний культурний продукт	Література та видавнича справа	Український письменник, мандрівник, колумніст чоловічого журналу «XXL». Автор романів «Зазирни у мої сни», «Не озирайся і мовчи», «Жорстоке небо», «Твердиня», а також низки тревелогів. Засновник проєкту «Quantum» – сім публічних лекцій, на яких Кідрук розповідав про будову та еволюцію Всесвіту, квантову фізику тощо, і який відвідали сотні людей в Рівному, Києві, Львові, Черкасах і Луцьку (2016 р.)
Шевчук Зоя	Інноваційний культурний продукт	Література та видавнича справа	Літературна критикиня та книжкова оглядачка (сучасна українська, зарубіжна проза, література факту ХХ ст., літературознавство, історія України) (2016 – дотепер). Державне підприємство «Адміністрація морських портів України», фахівчиня відділу зовнішніх комунікацій (2019).

Іванцова Людмила	Інноваційний культурний продукт	Література та видавнича справа	Викладач французької мови, педагог, перекладач, письменниця, журналіст, громадський діяч, засновник руху «100 книжок для сільської бібліотеки», а також активний учасник «Бібліотеки Майдану». Автор семи виданих романів, чотирьох збірок оповідань, книги-повісті для підлітків, учасник антологій української сучасної прози. Оповідання автора виходили друком у журналах Німеччини, Естонії, Росії, Ізраїлю, Нової Зеландії. Чотириразовий номінант Всеукраїнського конкурсу «Коронація слова». Лауреат «Коронації слова» 2012. Переможець Всеукраїнського літературного конкурсу прозових україномовних видань «Dnipro-Book-Fest» 2018 року. Володар титулу «Золотий письменник України».
Балдинюк Віра	Інноваційний культурний продукт	Література та видавнича справа	Головна редакторка журналу Korydor. Дописувала до численних часописів, зокрема «Коментарі», «Новинар», «Playboy», «Дзеркало тижня», «Книжник-review», «Слово і Час», «Лівий берег», «Шо». Збірка віршів «Крамничка вживаних речей»; Одна з авторок збірки «8. Жіноча мережева проза». Кандидат філологічних наук
Десятерик Дмитро	Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	Театральний і кінокритик, кореспондент відділу культури щоденної газети. Аналізував твори театрального й аудіовізуального мистецтва у вигляді рецензій, фестивальных оглядів, теоретичних розвідок, есеїв, інтерв'ю. Автор численних інтерв'ю з театральними й кінорежисерами, продюсерами й акторами, а також з художниками, літераторами, музикантами. Працював над створенням арт-енциклопедії «UKRAINE. THE BEST. Культурний простір від А до Я», до якої увійшли 123 діячі культури України. Ця енциклопедія завоювала звання «Найкраща книга року» 23-го Форуму видавців у 2016 році. Є членом Українського Оскарівського комітету, Української кіноакадемії, Спільки кінокритиків України. Експерт УКФ 2019.
Савчук Руслан	Інноваційний культурний продукт Культура плюс	Культурні та креативні індустрії	Розробляв маркетингову стратегію художнього фільму «Тільки Диво», проєкт «Український Орфей у Парижі» за підтримки УКФ. Участь у роботі центрц віртуальної і доповненої реальності «VirtzoaVR», у фестиваль фантастичного кіно «FUTURUM». Експерт УКФ 2019.
Пушкарьова Дарья	Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	Проектна менеджерка у приватному секторі, експертка з фінансового менеджменту, рекламних кампаній та організації проектної діяльності в Україні та Німеччині у закладах культури різного формату. У минулому - заступниця директора Одеського культурного центру (ОКЦ) (2012- 2013 рр., 2015 р.). Менеджерка проєктів концертної агенції MagicBox (2009 - 2011 рр.). Експертка УКФ 2019.

Егорова Катерина	Інноваційний культурний продукт Культура плюс	Культурні та креативні індустрії	Членкиня Національної комісії України у справах ЮНЕСКО. У попередні роки організаторка культурно-мистецьких заходів на державному рівні за кордоном та закордонних в Україні; ініціаторка та організаторка міжнародних міжурядових та міжвідомчих заходів з UNESCO, ICCROM, ICOM та ICOMOS. Експертка УКФ 2019.
Голоднікова Юлія	Інноваційний культурний продукт Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурні та креативні індустрії	Дослідниця арт-резиденції Forum Regionum (2019), Тренер школи "Менеджмент освітніх програм для бібліотек", DVV International in Ukraine.(2019). Консультант/тренер ГО "Культура віта" з проектного менеджменту та розвитку організаційної (2017-2018) Засновниця та голова правління ГО «Культура віта». Журналістка, член редколегії та керівник проектів часопису «Медіакритика». Кандидат філологічних наук, дослідниця української незалежної театральної сцени. Членкиня Асоціації менеджерів культури Culture and Creativity. Кандидатка філологічних наук. Експертка УКФ 2019.
Галаган Людмила	Інноваційний культурний продукт Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурні та креативні індустрії	Завідувачка відділу інформаційно-аналітичного забезпечення науково-педагогічних працівників Київського національного університету ім. Т. Шевченка. Викладачка суспільно-політичних дисциплін. Кандидатка політичних наук. У попередні роки доцентка Київського національного університету культури і мистецтв. Експертка УКФ 2019.
Кобеля Мар'яна	Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	Має досвід управління проектами «Європейський вектор» (2017), займалась проектною роботою, MERIDIAN CZERNOWITZ, проводила міжнародний фестиваль Маланок, "Буковинська Маланка – Золоті оплески Буковини", літературно-мистецький проект «Буковина – край, де варто жити», фольклорно-етнографічний проект "Осінь весільна", "Петрівський ярмарок", «ДністерФест», «Обнова Фест», Експертка УКФ 2019.
Кайдан Тарас	Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	Проведення медійних та урбаністичних проектів, пов'язаний з громадянською урбаністичною освітою в районі Старого Подолу в Києві, медіа-проект «Жінка і місто», облаштування громадського простору на березі річки Либідь в Києві (2016-2017).
Салата Олена	Інноваційний культурний продукт Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурні та креативні індустрії	Організація концертів оркестру із зірками світової симфонічної музики Джошуа Беллом (скрипка, США), Сари Чанг (скрипка, США), (мандоліна, Ізраїль), Кіта Армстронга (фортепіано, США), Крістофом Зітценом (перкусія, Австрія/Люксембург), партнерський проект висадки 1000 сакур в 25 містах України на відзнаку "Року Японії в Україні"(2017).Засновниця і членкиня ради Гільдії незалежних театрів України.

Юсуфова Амалія	Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	Форум Видавців.Школа літературної критики та книжкової журналістики КОНТЕКСТ-2: (2013), менеджерка друкарні «КЛИШЕ» (2013-2016), менеджерка дизайн-студії GRAM branding, працювала над розробкою позиціонування та фокусу роботи студії, розробляла та ввела внутрішній процес ведення проектів.
Охтеня Іван	Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	Керував розробкою найбільших ТРЦ Києва (Блокбастер Молл та Ретровіль). Під час розробки жилмасивів вирішую можливі проблеми урбаністики: житлове середовище, паркінги, школи, дитсадки, лікарні, торговельні та офісні центри, місця відпочинку, парки, спортивні площадки та інше.
Помазан Роман	Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	Має досвід менеджменту українсько-казахстанських проектів з урбаністики, менеджменту соціальних проектів УрбанЛабКиїв та УрбанРефлексіїПартнерство Urban Sustain Architecture (Київ), С. А.S.A. GmbH (Дюсельдорф) та Frame Art (Астана), відповідальний партнер, менеджер BIM.
Малафеев Олег	Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	Співзасновник міського проекту "Street Culture". Організатор та співорганізатор міських заходів: щорічний фестиваль паркуру, фестиваль вуличних культур.
Коновалов Артем	Інноваційний культурний продукт Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурні та креативні індустрії	Має 10-річний досвід керування або участі в реалізації проектів за рахунок Європейського Союзу, USAID, European Endowment For Democracy, Посольств Канади, ФРН, США, Данії, Нідерландів в Україні, GIZ, Міжнародного фонду «Відродження», International Alert, AFEW-Ukraine, Українського культурного фонду тощо, коштів міського, обласного бюджетів. Має досвід управління просторами (хабами). Викладає управління проектами засобами неформальної освіти.
Бойко Ярослава	Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	Громадська діячка, координаторка ініціативи Kyiv Smart City, експертка у сфері міських smart-технологій, видавчиня, благодійниця. Реалізаторка проектів, які вирішують проблеми сучасних українських міст та суспільства та сприяють міжнародному співробітництву з метою залучення та імплементації світових smart-рішень в інфраструктуру Києва. Експертка програми «Тель-Авів — Київ Смарт Сіті Акселератор». Керівниця та дата-менеджерка проекту Artificial Intelligence for Kyiv.

Панченко Оксана	Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	Вичає місце та роль крос-культурних особливостей в процесі глобалізації світу, міграційні процеси, механізми забезпечення національної безпеки, проблеми мистецтвознавства: теорії та історії мистецтв, дизайну, графічного дизайну, motion design, концептуального проектування, Virtual Reality а також міждисциплінарні дослідження, дотичні до означених сфер. Кандидат архітектури.
Вадімов Вадім	Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	Автор містобудівних та архітектурних проєктів, лауреат міжнародних архітектурних конкурсів (Болгарія, Бразилія, Росія, Узбекистан), експерт проєкту «Інтегрований розвиток міст в Україні» (реалізовується в Україні за фінансової підтримки Урядів Федеративної Республіки Німеччини та Швейцарської Конфедерації). Професор Інституту архітектури та будівництва Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка. Заслужений архітектор України. Доктор архітектури.
Манукян Юлія Каміловна	Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	Реалізувала проєкт «Новий подих культури: спадщина наповнена життям мистецтва» (Програма Східного партнерства «Культури»), в Україні, Грузії та Вірменії (2012–2014 рр.), Брала участь в розробці вимог до проєктів, критерії оцінювання, відборі експертів та аплікантив, у моніторингу виконання проєктів та звітуванні. Має досвід оцінка мистецьких та урбаністичних проєктів, а також проєктів, що фокусуються на розвитку культурного потенціалу громад через креативні індустрії.
Шутюк Олександр	Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	Дизайнер-проєктант AVR Development. У попередні роки: дизайнер-проєктант ЛКП Інститут просторового розвитку, дизайнер громадських просторів, спеціаліст 1-ї категорії Департаменту розвитку Львівської міської ради, дизайнер інтер'єрів Дизайн-студії «Арт-Простір».
Власенко Світлана	Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	Голова громадської організації «Арт Стрім». У попередні роки: заступниця начальника управління управління культури Чернігівської міської ради, заступниця директора з наукової роботи Чернігівського обласного художнього музею імені Григорія Галагана.
Добров Філіпп	Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	Засновник лейблу звукозапису Robustfellow. Має досвід організації та проведення музичних фестивалів та інших заходів. Архітектор ТОВ «Пантеон Проєкт». У попередні роки: архітектор ТОВ «Сонячна Долина».

Чабак Людмила	Інноваційний культурний продукт	Культурні та креативні індустрії	Директор проектів громадської організації «Сіверський інститут регіональних досліджень». Радник з децентралізації Чернігівського центру розвитку місцевого самоврядування програми «U-LEAD з Європою». Заступник головного редактора збірника «Розумовські зустрічі». Кандидат філософських наук.
Рай (Зінченко) Катерина	Інклюзивне мистецтво	Візуальне мистецтво	Кураторка мистецького об'єднання ЧервонеЧорне, кураторка дослідницького мистецького проекту Volume Park. Співробітниця галереї М17. Експертка УКФ 2018.
Ковальчук Остап	Інклюзивне мистецтво Культура плюс	Візуальне мистецтво	Член експертної комісії і журі з надання грантів Президента України молодим майстрам у сфері образотворчого мистецтва для створення і реалізації творчих проектів (2017, 2018). Кандидат мистецтвознавства. Експерт УКФ 2019.
Бондар Богдана	Інклюзивне мистецтво	Візуальне мистецтво	Організаторка культурних обмінів для дітей між Україною та Італією. Волонтерка дитячого відділення онкологічного центру онкологічного центру.
Текучова Ірина	Інклюзивне мистецтво	Візуальне мистецтво	Учасниця проектів «Скарби культури для всіх», «Білий куб: інклюзивний театр», «Школа політичної участі для жінок з інвалідністю «ЛІДЕРКА», «Альтернативний звіт в ООН щодо реалізації політичних та культурних прав людей з інвалідністю» (Посольство Нідерландів).
Ньорба Володимир	Інклюзивне мистецтво Культура плюс	Візуальне мистецтво	Автор п'яти персональних фотовиставок. Член Національної спілки фотохудожників України, член Всесвітньої організації угорських фотохудожників.
Узлова Ольга	Інклюзивне мистецтво	Візуальне мистецтво	Керівниця консалтингової практики Jansen Capital Management, фахівчиня в сфері сучасного мистецтва, арт-директорка Huxley. Екс-консультантка галереї Shcherbenko Art Centre (2016 - 2018). Менеджерка PinchukArtCentrePrize та проектна менеджерка PinchukArtCentre (2008 - 2011).
Балашова Ольга	Інклюзивне мистецтво	Візуальне мистецтво	Авторка видання "Декомунізовано: українська радянська мозаїка" видавництва "Основи" (англійською мовою) (2016), "Три покоління українських художників з колекції Тетяни і Бориса Гриньова" видавництва "Основи" (українською мовою) (2016). Кандидатка філософських наук.
Вторушина Марія	Інклюзивне мистецтво	Візуальне мистецтво	Художня керівниця Kyiv Art Week. Співзасновниця та головна кураторка Set Independent Art Space. У попередні роки: кураторка Bereznitsky Art Foundation, дописувачка журналу Art Ukraine. Мистецтвознавиця, галеристка.

Грубріна Юлія	Інклюзивне мистецтво	Візуальне мистецтво	Координаторка з логістики у співпраці з Українським центром розвитку музейної справи та Goete Institute (2016 - 2018), директорка Аукціонного дому «КОРНЕРС» (2006 – 2018).
Руденченко Алла	Інклюзивне мистецтво	Візуальне мистецтво	Деканка факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, професорка кафедри монументально-декоративного живопису Київського державного інституту. Докторка педагогічних наук.
Северінова Марина	Інклюзивне мистецтво	Аудіальне мистецтво	Голова експертної комісії акредитаційної експертизи освітньо-професійної програми з музичного мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Доцентка кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії імені П.І.Чайковського. Кандидатка мистецтвознавства.
Бурмака Марія	Інклюзивне мистецтво	Аудіальне мистецтво	У ТОП-100 найвпливовіших жінок України за версією журналу «Фокус» (2014 р.). Народна артистка України. Кандидатка філософських наук.
Харчишин Валерій	Інклюзивне мистецтво	Аудіальне мистецтво	Рок-музикант. Співзасновник гурту «Друга Ріка» (1995). Виконавець головних ролей у фільмах "Легенда Карпат" (2018) та "Зустріч орднокласників" (2019).
Ярмола Олександр	Інклюзивне мистецтво	Аудіальне мистецтво	Музикант, вокаліст, автор текстів, засновник та лідер козак-рок гурту «Гайдамаки» (з 1993). Член журі кінофестивалів Kustendorf Festival 2009 Еміра Кустуріці (Мокра Гора, Сербія), Таргова Вулиця 2010 (Лодзь, Польща), Відкрита ніч 2009 (Київ, Україна) та ін.
Бучко Владислава	Інклюзивне мистецтво	Аудіальне мистецтво	Художниця, музикантка фільму «Kyiv Unbroken».
Козяр Наталія	Інклюзивне мистецтво	Аудіальне мистецтво	Засновниця камерного хору «Жайвір» (2000), Народного художнього колективу України.
Швець Тетяна	Інклюзивне мистецтво	Аудіальне мистецтво	Піаністка Нової Опери в Бидгощі (з 2018). У попередні роки: концертмейстерка КССМШ ім. М. В. Лисенка (2017 - 2018), концертмейстерка НЗАУНХ ім. Г. Верьовки (2011 - 2012), концертмейстерка НПУ ім.М.П.Драгоманова (2010 - 2018), піаністка Театру «Мовемент» Білефельд (Німеччина) (2007).
Сідлецька Тетяна	Інклюзивне мистецтво Культура плюс	Аудіальне мистецтво	Авторка монографії «Культурно-історична еволюція українського оркестру народних інструментів», навчальних посібників «Практична культурологія. Історія народно-оркестрового виконавства України», «Практична культурологія. Ч.І», «Історія української культури», кандидат мистецтвознавства.

Морозова Любов	Інклюзивне мистецтво	Аудіальне мистецтво	Художня керівниця Державного академічного естрадно-симфонічного оркестру. Музикознавиця, лекторка, теле- та радіоведуча, кураторка музичного напрямку фестивалю Bouquet Kyiv Stage, кураторка музичної програми «Книжкового Арсеналу». У попередні роки: кураторка проекту нової української музики New Ukrainian Soundscapes в рамках III і IV фестивалю Odessa Classics, кураторка проекту цифрових концертів Берлінського філармонічного оркестру Digital. Concert Hall у просторі Plivka. Членкиня Спілки журналістів України.
Гордієнко Наталія	Інклюзивне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	Продюсерка, авторка міжнародних телевізійних форматів. Учасниця першого сезону шоу «Голос країни».
Фіалко Олег	Інклюзивне мистецтво Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Аудіовізуальне мистецтво	Член-кореспондент Національної академії мистецтв України. Народний артист України. Експерт УКФ 2019.
Локотко Ольга (Ольга Фреймут)	Інклюзивне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	Директорка школи панянок у реаліті-шоу «Від пацанки до панянки» та ведуча української адаптації американського ток-шоу «Ellen» — «Оля» на «Новому каналі».
Шевченко Катерина Вікторівна	Інклюзивне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	Директорка та засновниця компанії «Кіновир». Займалася кіно-та телевиробництвом, має понад п'ятирічний досвід організації та реалізації культурних проектів.
Тичина Андрій	Інклюзивне мистецтво Культура плюс	Аудіовізуальне мистецтво	Головний редактор, ведучий програми "52 вікенди". Головний редактор проету Zrusno.Travel TOB "Зручно", Київ (з 2017 дотепер). Ведучий програми "Перші про головне. Коментарі", телеканал "ZiK" Київ (2016-2017). Автор рубрики про подорожі "Открытка" журналу "Репортер", Київ (2013-2015). Автор-ведучий програми "Автомандри" телеканалу "ТВі", Київ (2013). Автор-ведучий програми "АвтоTravel:Дорога.UA" телеканалу "Перший автомобільний", Київ (2008-2009). Головний редактор інтернет-порталу Doroga.UA TOB "Дорога.UA", Київ (2008-2013). Ведучий програм "ТСН", "ТСН Тиждень", "7 хвилин" "Студія 1+1", Київ (2002-2008).
Карбовська Юлія	Інклюзивне мистецтво	Дизайн та мода	Координаторка руху України – «NEW FORMAT» та «WorldskillsUkraine».
Виноградська Голда	Інклюзивне мистецтво Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Дизайн та мода	Виконавча продюсерка Національної суспільної телерадіокомпанії України (дирекція регіонального мовлення), реалізовано більше 100 польсько-українських проектів у сфері культури. Серед них такі великі проекти, як Премія Малевича 2016, першопрочитання „Манру” у Національній опері України.
Нечипорук Володимир	Інклюзивне мистецтво	Дизайн та мода	Генеральний продюсер Ukrainian Fashion Week.

Зеленська Яніна	Інклюзивне мистецтво	Перформативне та сценічне мистецтво	Художня керівниця театральної-драматургічної студії Школа Магії Театру (Харків), переможниця всеукраїнського театального конкурсу Taking the Stage Британської Ради в Україні (2016).
Тараненко Юлія (Юліта Ран)	Інклюзивне мистецтво Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Перформативне та сценічне мистецтво	Театральна режисерка, дитяча письменниця, драматургиня, сценаристка, кураторка проектів. Сценаристка рекламних та демонстраційних фільмів телевізійної студії «Кадр». Кураторка театральних і мистецьких проектів, зокрема виставки «Архів дитячого малюнку 40-х-70-х років ХХ сторіччя» у рамках Другої національної Бієнале молодого сучасного мистецтва (2019). Членкиня Національної спілки театральних діячів України та Національної спілки журналістів України. Викладачка кафедри режисура драматичного театру Харківського національного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського (2010 - 2014). Засновниця та керівниця авторського театру «Green Magic» (2012 - 2014).
Гончарова (Харкевич-Гончарова) Інна	Інклюзивне мистецтво	Перформативне та сценічне мистецтво	Керівниця незалежного театру "Маскам Рад", координаторка проектів ГО "Джойфест": Міжнародного театального фестивалю "Джойфест", театального фестивалю дитячих театрів "Джойфест-діти", міжнародного фестивалю історичного кіно "Поза часом", міжнародного театального фестивалю монодрам "Solo Plays Fest".
Дорофєєва Ольга	Інклюзивне мистецтво Культура плюс	Перформативне та сценічне мистецтво	Викладачка кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені Івана Котляревського, авторка статей про сучасний театральний процес в Україні, експертка УКФ 2019 р.
Юдова-Романова Катерина	Інклюзивне мистецтво Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Перформативне та сценічне мистецтво	Заступниця головного редактора наукового журналу "Вісник Київського національного університету культури і мистецтв". Доцентка Київського національного університету культури і мистецтв. Кандидатка мистецтвознавства.
Либо Олена	Інклюзивне мистецтво Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Перформативне та сценічне мистецтво	Старша викладачка Харківського національного університету мистецтв імені Івана Котляревського. Членкиня Міжнародної Спілки діячів театру ляльок UNIMA (Union Internationale de la Marionnette).
Богданович Аліна	Інклюзивне мистецтво Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Перформативне та сценічне мистецтво	Засновниця та голова правління громадської організації «Платформа Театральних Ініціатив». Викладачка театральної-драматургічної студії «Школа магії Театру». У попередні роки: актриса у плейбек театрі «Живе Дзеркало».

Доманська Алла	Інклюзивне мистецтво Культура плюс	Перформативне та сценічне мистецтво	Методистка Культурно-мистецького центру «Красне» комунального закладу «Палац культури міста Луцька» Луцької міської ради. У попередні роки: фінансова і технічна координаторка фестивалю «Князівський бенкет», технічна координаторка фестивалю, кураторка театрального фестивалю «Мандрівний вішак». Засновниця, керівниця та викладачка дитячої театральної студії «ДогориДригом».
Савчук Анатолій	Інклюзивне мистецтво Культура плюс	Культурна спадщина	Керівник виставкових проєктів «Сяйво дитинства» (Хмельницький), Всеукраїнський фестиваль творчості людей з інвалідністю «На крилах надії» (Київ), «Лабораторія успіху», куратор виставки виробів декоративно-прикладного мистецтва майстрів з інвалідністю у Верховній Раді України (Київ).
Гоцало Катерина	Інклюзивне мистецтво	Культурна спадщина	Старша наукова співробітниця Національного музею імені Богдана та Варвари Ханенків (з 2014 дотепер). Авторка музейних програм для незрячих відвідувачів та відвідувачів зі зниженим зором, освітньої програми "Культурний декрет", музейних квестів "Шукачі в музеї". У попередні роки: наукова співробітниця Літературно-меморіального музею-квартири П. Тичини (2013 - 2014).
Ібрагімова Лейла	Інклюзивне мистецтво	Культурна спадщина	Директорка Мелітопольського міського краєзнавчого музею (з 2011). Авторка історично-краєзнавчого лекторію "З нами – наша історія (про історію нових назв вулиць)" за підтримки УКФ, соціально-культурних проєктів "Квеслендія в музейному просторі" та «Мелітопольські немелітопольці: знайти себе в новій громаді».
Омельчук Оксана	Інклюзивне мистецтво	Культурна спадщина	Менеджерка проєкту з розробки інклюзивних програм «Музей на дотик», за підтримки УКФ (2018); менеджерка проєкту «Цифрова культурна спадщина» (2017); координаторка проєкту ВВІ Матра № 2008/037 «Впровадження європейських стандартів та методів ідентифікації та класифікації середовищ існування в Україні» (представник Дунайсько-Карпатської Програми WWF) (2009 - 2011). Кандидатка біологічних наук.
Опришко Тетяна	Інклюзивне мистецтво	Культурна спадщина	Учасниця двох грантових програм: Національної стипендіальної програми Словацької Республіки (місячне стажування в Університеті Матея Бела в м. Банська Бистриця, Словаччина) в 2018 році та Стипендії Факультету Artes Liberales Варшавського університету (місячне стажування в Бібліотеці Варшавського університету) в 2016 році. Кандидат наук із соціальних комунікацій.

Лазоренко Віктор	Інклюзивне мистецтво	Культурна спадщина	Брав участь у Всеукраїнських симпозиумах народного мистецтва "Холодний Яр" 2017, 2018, 2019 роки; організував персональну виставку Євгена Поступайла в Гомельській філії Ветковського музею старообрядництва і білоруських традицій ім.Ф.Г. Шклярова (Білорусь, 2017 р.), в Галереї мистецтв Черкаського обласного осередку Національної спілки майстрів народного мистецтва України (2017 р.). Експерт УКФ 2018, 2019.
Шиленко Юлія	Інклюзивне мистецтво Культура плюс	Культурна спадщина	Веде активну кураторську діяльність в організації виставкових проєктів в музеї та за його межами. Останні проєкти «Шевченкіана в українській тонкій кераміці» (2016 р.), «Нев'януча слава. Шана Тарасові Шевченку» в Пекіні (2016 р.), «Споріднені душі» (2017 р.) Тарас Шевченко та Франсіско Гойя. Одна із активних організаторів заснування і відкриття музею Тараса Шевченка в Пекіні (КНР) 2016 р.
Гранчак Тетяна	Інклюзивне мистецтво	Культурна спадщина	Організаторка Міжнародної наукової конференції «Інформація, комунікація і управління знаннями в глобалізованому світі» (КНУКіМ, 15 травня 2018 р.) та ІХ Міжнародної конференції «Сучасна бібліотечно-інформаційна безперервна освіта: орієнтири співтворення» (УБА, 26 лютого - 1 березня 2019 р., смт. Славське). Доктор наук із соціальних комунікацій.
Баркова Ольга	Інклюзивне мистецтво	Культурна спадщина	Фахівчиня у галузі інформаційних і комунікаційних технологій в науці, культурі, освіті, оцифровки в секторі культурної спадщини. Експертка УКФ 2018, 2019.
Горбенко Святослав	Інклюзивне мистецтво	Культурна спадщина	Заступник керівника науково-дослідного інженерно-випробувального центру Публічного акціонерного товариства "Український зональний науково-дослідний і проєктний інститут по цивільному будівництву". У минулому головний держаний інспектор інспекційного відділу управління контролю будівництва (2008-2010 рр.).
Мордовської Михайло	Інклюзивне мистецтво	Культурна спадщина	Займається розбудовою муніципальної музейної мережі м. Запоріжжя. У попередні роки: директор Запорізького обласного краєзнавчого музею, автор багатьох видавничих і виставкових проєктів. Брав участь у конкурсних комісіях різних рівнів.
Ліфтерова Марія	Інклюзивне мистецтво Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Література та видавнича справа	Реалізація проєктів "Українська – це просто!" , 3-го Міжнародного мистецького фестивалю країн Карпатського регіону "Зарпатський простір-2018" , "Запроси мене з війни".

Костовська Алла	Інклюзивне мистецтво Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Література та видавнича справа	Координаторка окремих освітніх курсів "Культурного проекту", співробітниця прес-служби Інституту української філології та літературної творчості імені А. Малишка НПУ ім. М.П. Драгоманова.
Істоміна Алла	Інклюзивне мистецтво Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Література та видавнича справа	Організаторка видання факсимільного видання "Пересопницьке Євангелія", «Пересопницьке Євангеліє. Витоки і сьогодення», Організатор проекту україно-грузинського видання «Витязь у тигровій шкурі» (переклади М.Бажана), відзначений на конкурсі «Краща книга України» в номінації «Арт-книжка», проект, присвячений видатному інженеру - українцю Ігорю Сікорському.
Сіліна Альона	Інклюзивне мистецтво Культура плюс	Література та видавнича справа	Куратор Літературного об'єднання «Зоряна фортеця» від 2016 року. У попередні роки: підготовка спецпроектів в рамках фестивалів «Книжковий арсенал» та «Форум видавців у Львові». Участь у організації фестивалю фантастичної літератури та уявних світів LiTerraCon (2015-2017 рр.)
Ресенчук Юлія	Інклюзивне мистецтво	Культурні та креативні індустрії	Понад десять років свого життя присвятила тому, що б допомогти людям з інвалідністю опанувати знаннями та навичками для їх самореалізації.
Бриль Марина	Інклюзивне мистецтво	Культурні та креативні індустрії	Працювала над науково-дослідній темі: «Дослідження і розробки з питань розвитку культурно-мистецької освіти та забезпечення фахівцями закладів культури в Україні», підтема: «Аналіз забезпечення кадрами мистецьких закладів, установ та організацій в контексті реформування сфери культури» (2015 – 2016 рр.). Заслужений працівник культури України. Кандидат психологічних наук.
Присяжнюк Олена	Інклюзивне мистецтво	Культурні та креативні індустрії	Співрозробниця, кураторка навчальних програм у сфері креативної економіки та неформальної освіти. Засновниця Активної групи «Небайдужі серця – Вінниця», авторка 35 проектів культурного, освітнього, соціального, благодійного характеру. Координаторка міжнародних проектів освітнього (Норвегія) та культурного спрямування «Міст Дружби» (Грузія, Болгарія, Чехія). Співініціаторка та адміністраторка арт-проекту «Location Music Night», «Music Night Museum». Локальна координаторка всеукраїнського проекту «Good Silent Party» (2019). Експертка УКФ 2019.
Ковальчук Катерина	Інклюзивне мистецтво Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурні та креативні індустрії	Керівниця спеціальних програм та проектів в меморіальному центрі Голокосту "Бабин Яр", займалась управлінням та розвитком усіх установчих проектів фонду (2016-2019)

Євпак Юлія	Інклюзивне мистецтво Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурні та креативні індустрії	Займалась розвитком креативного та культурного центру Passage Interdit. Допомогала в організації та проведенні фестивалів – “Бандерштат”, “LutskFoodFest”, “Мандрівний Вішак”, “Задзеркалля”, “Art Jazz Cooperation”.
Румко Жанна	Інклюзивне мистецтво	Культурні та креативні індустрії	Авторка, координаторка та ведуча проектів на Співочому полі: «Мужні та незламні», «Рокам ніколи пам'яті не стерти», «Ти у серці моїм, Україно!», «Духовне проміння» «Культурна Ревізія».
Щенко Олена	Інклюзивне мистецтво	Культурні та креативні індустрії	Адміністрування культурно-мистецьких проектів 2004 – 2019 рік, зокрема Всеукраїнського інтегрованого проекту «Відчинилося життя» (2010 – 2017), розважальної зони «Open Podil 2017», культурно-мистецького проекту «День Києва на Лівому Березі» (парк «Перемога», травень 2017), підготовка та проведення Сезонних шкіл НСТДУ (лютий, березень 2017), підготовка та проведення форуму «Креативна Україна» - 2017, адміністрування проекту «Віртуальний музей НКС 2018», фінансове адміністрування та моніторинг проектів Міністерства культури України (2004 - 2019 рік), фінансове адміністрування та моніторинг проектів в рамках конкурсу мистецьких проектів « Малі міста - великі враження» (2019).
Котенко Тетяна	Інклюзивне мистецтво Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурні та креативні індустрії	Має досвід фінансовому менеджменті в сфері культури та мистецтва, складанні і аналізу бюджетів були впроваджені під час написання, формування та реалізації проектів: «FEST миру, радості, добра», багатожанрового фестивалю-конкурсу «ArtBasis», Всеукраїнського фестивалю дитячої та юнацької творчості «Степова красуня» та фестивалю дизайнерського мистецтва «Барвистий край». Кандидат економічних наук Експертка УКФ 2019.
Онишкевич Олександра	Інклюзивне мистецтво Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурні та креативні індустрії	Виконуюча обов'язки директорки Міського палацу культури ім. Г. Хоткевича у Львові. Членкиня правління Громадської організації «Львівський культурний центр». У попередні роки: голова журі VI Пітчінгу кінопроектів Львова та «Пластова розколяда 2019».
Педай Олена	Інклюзивне мистецтво	Культурні та креативні індустрії	Голова громадської організації «ДемАльянс Допомога», голова громадської ініціативи «Інклюзивний Київ», координаторка Kyiv Urban Fest, менеджерка рекламного агентства SAKSONIA.

Рудюк Юлія	Інклюзивне мистецтво	Культурні та креативні індустрії	Завідувачка відділу проектного менеджменту Міського Палацу культури ім. Г. Хоткевича, голова громадської організації «Львівський культурний центр». У попередні роки: грантова менеджерка ЛКП «Культурно-освітній центр ім. О. Довженка», координаторка проектів ГО «Центр громадянських ініціатив», керівниця проектів і програм Відділу розвитку Українського католицького університету (фандрейзерка).
Хромих Марина	Інклюзивне мистецтво Культура плюс	Культурні та креативні індустрії	Консультантка із комунікації ініціативи ЮНІСЕФ «Громада, дружня до дітей та молоді». У попередні роки: координаторка проекту «Конкурс “Молодіжна столиця України”», менеджерка соціальних проектів фестивалю Atlas Weekend, виконавча директорка фестивалю «Бандерштат».
Временова Марина	Інклюзивне мистецтво Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурні та креативні індустрії	Розробляла та реалізовувала концепції фестивалю «Шухевич Фест». Брала участь у проекті офісу «Львів – місто літератури Юнеско», «Місто захисту». У попередні роки: працівниця управління культури Львівської міської ради, брала участь у комісіях з оцінки соціально-культурних проектів.
Курій Лілія	Інклюзивне мистецтво Культура плюс	Культурні та креативні індустрії	Головний фахівець Комунальної установи Хмельницької міської ради «Агенція розвитку Хмельницького». У попередні роки: засновниця та координаторка проектів громадської організації «Молодь за глобальний прогрес». Має досвід у розробці, організації та реалізації проектів.
Гаєвська Ніна	Інклюзивне мистецтво	Культурні та креативні індустрії	Менеджерка проектів та тренерка громадської організації "Мережа правового розвитку" від 2018 року. У минулому керівниця проектів благодійного фонду «Відкриті серця України» по напрямкам суспільство, культура та освіта (2012 - 2016 рр.). Серед останніх проектів – Благодійний аукціон «7 годин в боротьбі за життя». Благодійний концерт з Олегом Скрипкою «Великі французькі вечорниці». Асистент керівника проектів Благодійної Фундації «Відкриті серця України» (2011 – 2012 рр.). Організаторка щорічного Всеукраїнського фестивалю творчості для студентської молоді з особливими потребами «Сяйво надій» (2008-2011 рр.).
Галаненко Ольга	Аудіовізуальне мистецтво Культура плюс	Аудіальне мистецтво	Музикознавиця, радіоведуча, оглядачка мистецьких заходів. Ведуча музичних і театральних програм ТО «Культура» м. Київ (2006-2013). Авторка передачі «На хвилі джазу», радіо «Культура». Заступниця завідувача редакції музичних програм та позастудійних трансляцій ТО «Культура» м. Київ (2013-2018). Ведуча радіо «Марія», м.Київ (2015-2019).

Габор Наталія	Аудіовізуальне мистецтво	Аудіальне мистецтво	Співавторка посібника з нових медій, редакторка науково-популярного журналу «Медіакритика». Доцентка кафедри зарубіжної преси та інформації факультету журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка, кафедри журналістики гуманітарного факультету Українського Католицького Університету. Кандидатка філологічних наук.
Андрієвська Ганна	Аудіовізуальне мистецтво Культура плюс	Аудіальне мистецтво	Кореспондентка, авторка інтернет-видання «Крим.реалії» (проект української служби Радіо Свобода). Авторка текстів у виданнях Ліга.Бізнес.Інформ, «Лівий берег», «QNA». Редакторка, телеведуча Чорноморської ТРК (м. Київ, 2014-2016), ведуча прямих ефірів Громадського ТБ (програма «Громадське. Крим»), позаштатна авторка «Центру журналістських розслідувань». Авторка у мультимедійному проєкті «Крим — час окупації» громадської організації «Кримський центр ділового та культурного співробітництва «Український дім» (2015 - 2016). Головна редакторка інтернет-видання «Центр журналістських розслідувань» (Сімферополь, Крим, 2008-2011). Членкиня Ради експертів українського журналістського конкурсу професійної журналістики «Честь професії» (з 2010). Членкиня Незалежної медіа-профспілки України.
Цукренко Олег (Альберт)	Аудіовізуальне мистецтво Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Аудіальне мистецтво	Музикант, журналіст. Фронтмен гурту «Хамерман Знищує Віруси». Автор і ведучий програми «Альберт» на Громадському ТБ (з 2019). Шеф-редактор суспільно-політичного напрямку телеканалу «UA: Перший», редактор хвилі нової української музики на радіо Zemlya (2014-2017). Головний редактор онлайн-порталу Cultprostir. Співавтор опери «Трояндовий бутон», ГогольФесту-2015. Редактор і співавтор Енциклопедії сучасного українського мистецтва «Ukraine. The Best» (2017). Заступник головного редактора - журнал «Time out Kiev». Головний редактор інтернет-журналу «Наш Київ», редактор ділової газети «Капітал», головний редактор порталу Cultprostir (2014—2017). Виконавчий продюсер, шеф-редактор суспільно-політичного напрямку телеканалу «UA: Перший» (2017-2019).
Рісухін Артем	Аудіовізуальне мистецтво	Аудіальне мистецтво	Ведучий та автор програми «Ріс на Біс» (2019 – дотепер). Автор та ведучий інтерв'ю-проєкту від блогу LiRoom та компанії Uklon. Музичний редактор та критик блогу про нову українську музику LiRoom, Київ (з 2014). Автор аналітичних статей, рецензій, інтерв'ю та анонсів для liroom.com.ua. Музичний редактор та SMM-спеціаліст Red Panda Music, USA (2016-2018).

Гусейнова Олена	Аудіовізуальне мистецтво	Аудіальне мистецтво	Редакторка пізнавальних програм Українського радіо (2017). Завідувачка відділом літературних програм (з 2018 дотепер). Авторка та ведуча програм літературної редакції (2017-2018). Авторка програм "Без письменника", "У нас усе культурно", "Книжковий топ 7" на радіо «Культура». Очільниця відділу культурних програм мережі книгарень «Є» (2012). Завідувачка відділу масової та виставкової роботи Літературно-меморіальний музей-квартира Павла Тичини в місті Києві (2008-2012). Викладачка курсів – «Теорія та практика літературної творчості»; «Історія української літератури»; «Аналіз художнього тексту»; «Історія української літератури і літературної критики»; «Література Стародавнього Сходу».
Киричевська Анна-Марія	Аудіовізуальне мистецтво Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Аудіальне мистецтво	Провідна спеціалістка Українського центру оцінювання якості освіти. У попередні роки: звукорежисерка громадської організації «Громадське радіо», «УкрМедіаХолдингу» та муніципального театру «Київ».
Стадніченко Олександр	Аудіовізуальне мистецтво	Аудіальне мистецтво	Генеральний продюсер UMN Radiogroup. У попередні роки: креативний продюсер UMN Radiogroup, головний редактор творчого об'єднання в UMN Radiogroup, ведучий та автор проєктів на радіостанції «Петро FM Україна» UMN Radiogroup.
Бондарець Надія	Аудіовізуальне мистецтво Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Аудіальне мистецтво	Директорка простору звукозапису Holywood UA, керівниця проєкту iLoveSound UA. У попередні роки: директорка з продажів компанії «AT Трейд» та мережі магазинів «Музторг», викладачка спеціальності «Звукорежисура» в Київському Національному університеті культури і мистецтв.
Горбань Ірина	Аудіовізуальне мистецтво	Аудіальне мистецтво	Артменеджерка гуртів «ДахаБраха» і Dakh Daughters. У попередні роки: адміністраторка Центру Сучасного Мистецтва «ДАХ», програмна директорка фестивалю сучасного мистецтва «ГОГОЛЬFest».
Серебренікова Людмила	Аудіовізуальне мистецтво Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Аудіовізуальне мистецтво	Викладачка, кінознавиця, кінорежисерка, продюсерка. Керівниця міжнародних проєктів «Дні українського кіно», Рига, Іспанія, Латвія, Молдова (2017-2019). Викладачка кафедри звукорежисури Інституту екранних мистецтв, Київського національного університету театру кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого (2016-2017). Членкиня Національної спілки кінематографістів України, членкиня Української кіноакадемії. Експертка УКФ 2018, 2019.
Бабій Олена	Аудіовізуальне мистецтво Культура плюс	Аудіовізуальне мистецтво	Начальниця відділу з організації роботи кінотеатрів КП «Київкінофільм», координаторка та організаторка понад 270 культурно-мистецьких проєктів. Експертка УКФ 2018, 2019.

Войтенко Володимир	Аудіовізуальне мистецтво Культура плюс	Аудіовізуальне мистецтво	Кінокритик, кінознавець, головний редактор інтернет-сайтів «KINO КОЛО» та «Сценарна майстерня», ведучий авторської програми «Аргумент кіно» (телеканал «1+1»). Голова правління Спілки кінокритиків України, голова правління Української кіноакадемії, член Національної спілки кінематографістів України, голова Громадської ради ГО «Творче об'єднання Вавилон'13». Член Колегії Державного агенства України з питань кіно. Експерт Державного агенства України з питань кіно та Комітету з Державної премії ім. Тараса Шевченка. Експерт УКФ 2018, 2019.
Власюк Олександр (Сашко Лірник)	Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	Сценарист, актор, телеведучий, автор телепрограм. Учасник багатьох етно та музичних фестивалів. Автор сценарію та ініціатор створення фільму "Чорний козак". Заслужений працівник культури України.
Сафаров Азад Амрах огли	Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	Кореспондент онлайн і відео редакції Deutsche Welle. Українська редакція (з 2015). Репортер-фрілансер каналу «Настоящее время» Radio Free Europe/Radio Liberty (з 2018). Екс-фіксер/продюсер CNN в Києві і у зоні війни на сході України (2014-2016), екс-журналіст «5 каналу» (2008-2015).
Грабович Ігор	Аудіовізуальне мистецтво Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Аудіовізуальне мистецтво	Кінокритик, кіножурналіст "Детектор медіа", "Лівий берег", "Укрінформ" (2017 - дотепер). Співавтор, редактор програми "Аргумент кіно" на каналі 1+1. Журналіст газети Міжнародного фестивалю про права людини Docudays UA, газети Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість» (2017 – дотепер). Співавтор понад 300 програм (2004 – 2016). Експерт з кіно експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів Держкіно України (2016 – дотепер). Член правління комітету "Національна премія кінокритиків "Кіноколо""(2018 – дотепер). Член правління комітету "Національна премія кінокритиків "Кіноколо" (2018 – дотепер). Член журі кіносценаріїв літературної премії "Коронація слова" (2004 – 2012). Експерт УКФ 2019.

Соломко Ірина	Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	Авторка та ведуча програми «Територія», ведуча «КиївДонбас», «Громадська хвиля», «Ранкова хвиля» «Громадського радіо», членкиня Редакційної ради «Громадського радіо» (з 2013). Шеф-редакторка та авторка сценарію «Революції гідності», «Україна-2041», «Братство червоного хреста», «Спецназ. Повернутися живими», «Чорні тіні Майдану», «Скрябін. Постскриптум», «Добровольці» та ін. Керівниця комунікаційного напрямку коаліції громадських організацій Реанімаційний Пакет Реформ (2016-2018). Шеф-редакторка департаменту спеціальних проектів телеканалу ICTV (2013-2016). Учасниця Marshal Memorial Fellowship (2019). Учасниця Warsaw Euro-Atlantic Summer Academy (2018). Учасниця семінару «Цінності та суспільство» ASPEN KYIV (2017).
Нагорний Володимир	Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	Продюсер, режисер та сценарист. Засновник та керівник компанії «ФанФільмз» (2018). Скріпт-доктор, режисер кіно і реклами. Сценарист стрічок «Дзідзьо. Контрабас» (2017), «Джентельмени, удачі!» (2012). Генеральний продюсер «Сценарне КБ» (2016). Член Української кіноакадемії. Член Української кіноакадемії. Постійний член журі міжнародного кінофестивалю "Бруківка" (2018-2019 рр). Експерт УКФ 2018.
Лоташевський Ігор	Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	Радник уповноваженого Верховної Ради з прав людини (2018-2019), генеральний директор, засновник ТОВ «Продюсер Плюс» (2017-2018). Генеральний директор, засновник ТОВ «Продюсер Плюс» (2018). Почесний президент «Радіо-Ера» (з 2004). Директор ТОВ ТРК «Радіо-Ера» (з 1998). Заслужений журналіст України. Експерт УКФ 2019.
Яськів Олег	Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	Засновник та керівник першого і найбільшого у м. Львові Кіноклубу (1997-дотепер). Засновник та головний редактор сайту «Простір кіно». Режисер документальних фільмів «Симфонія радості» (2012), «Народження лідера» (2013), «TVFruit Corporate» (2015) та ін. Автор збірки поезій «Ігри на сонці» (1998), кінознавчої книги «Вечір з кіном» (2018) та культурологічної книги «Сни Олега Яськіва» (2018). Голова правління ГО «Аналітичний центр "Європейський діалог"» (2007-2010). Лауреат премії Кабінету Міністрів для молодих учених (2007). Член Каштули культурологічного журналу «І». Доктор технічних наук.

Васильєв Сергій	Аудіовізуальне мистецтво Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Аудіовізуальне мистецтво	Координатор Бюро української кіножурналістики, організатор щорічних опитувань кінокритиків і кіножурналістів «Підсумки українського кінопрокату і кінопроцесу» (з 2011). Автор відеоблогу «Календар історії та культури» (телеканал Еспресо. TV, 2015 – 2016). Голова лічильної комісії Українського Оскарівського комітету (2016–2019), секретар Громадської ради Українського Оскарівського комітету (2019). Член Громадської ради при Державному агентстві України з питань кіно (2017 – 2019). Член Міжнародної федерації кінопреси FIPRESCI (2011), НСКУ (2014), Української кіноакадемії (2017). Член журі 9-го Одеського МКФ (2018). Кандидат мистецтвознавства. Експерт УКФ 2018, 2019.
Черков Георгій	Аудіовізуальне мистецтво Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Аудіовізуальне мистецтво	Науковий співробітник відділу екранно-сценічних мистецтв та культурології Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського (з 1999 р.). Кандидат мистецтвознавства. Експерт УКФ 2019.
Пушнова Тетяна	Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	Журналістка, репортерка, редакторка та продюсерка. Авторка книги "Євромайдан очима ТСН". Тренерка з журналістики, комунікаційних стратегій, навичок роботи в ефірі. Генеральна продюсерка Громадського телебачення (з 2017). Генеральна продюсерка «Ukraine Today» (2014 - 2016). Шеф-редакторка «Телевізійної служби новин», 1+1 (2011 - 2014). Член журі телевізійної премії "Телетріумф" (з 2015 року). Експертка УКФ 2019.
Підгора Ярослав	Аудіовізуальне мистецтво Культура плюс	Аудіовізуальне мистецтво	Кінокритик, журналіст. Головний редактор "Кіно Дайджест" і Total Film. Член Спільки кінокритиків України, Української кіноакадемії, Спільки журналістів України. Експерт УКФ 2019 р.
Ващенко Тетяна	Аудіовізуальне мистецтво Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Аудіовізуальне мистецтво	Фінансова директорка фільму «Дике поле» (2017 – 2018). Директорка знімальної групи «СТАСІС» (2017). Директорка знімальної групи «Два життя», «Пограбування по-жіночому» (2014 – 2016). Заступниця директора знімальної групи «Толока». Асистентка виконавчого продюсера Кіностудії FILM. UA (2010). Експертка УКФ 2019.

Нечай Тетяна	Аудіовізуальне мистецтво Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Аудіовізуальне мистецтво	Завідувачка навчальної лабораторії кафедри кінознавства Київського національного університету театру кіно і телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого (з 2018). Фандрайзер фестивалю соціальної реклами Молодія (2017). Помічниця продюсера, директорка знімальної групи МКК film service (2017). Начальниця департаменту «Славутицька кінокомісія» КП «Агентство регіонального розвитку» Славутицької міської ради (2015-2017 рр.). Кінопродюсер продюсерського центру ІнсайтМедіа (2013-2015 рр.). Заступниця директора Будинку Кіно (2013 р.). Член ГО «Центр Реформ Кінематографії» (з 2014 р.). Експертка УКФ 2019.
Бережньова Дарина	Аудіовізуальне мистецтво Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Аудіовізуальне мистецтво	Керівниця проекту та ведуча ток-шоу «Про політику». Ведуча новин вечірнього прайму, підсумкового недільного випуску, випусків новин «Телеекспрес», «Вечірній телеекспрес», «Світогляд з Дариною Бережньою», «Підсумки з Дариною Бережньою». Головна редакторка інформаційного агентства QNA («Кримські новини») (2017 - 2018). Керівниця та ведуча проектів на Espresso.tv. (2014 - 2016). Керівниця проектів та програм на каналі «Тоніс» (2012- 2014). Випускова редакторка програми «ВІКНА-новини» інформаційної служби СТБ (2011).
Кузнєцова Юлія	Аудіовізуальне мистецтво Культура плюс	Аудіовізуальне мистецтво	Кураторка української ретроспективи й експериментальних програм Міжнародного фестивалю актуальної анімації та медіа-арту LINOLEUM (з 2017 – дотепер). Головна редакторка каталогу 48-й Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість» (2019). Співзасновниця і координаторка громадська організація «ДЗИГМЕДІАЛАБ» (2015–2019). Головна редакторка інтернет-видання oKino.ua (2014–2018). Журналістка інтернет-видання oKino.ua (2012–2014). Копірайтерка, редакторка відділу ефірного анонсування StarLightMedia, телеканал СТБ (2011). Членкиня комітету Національної премії кінокритиків України «Кіноколо» (2018 - 2019).
Ващенко Євген	Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	Художник. Учасник медіа фестивалей (FIBER (Нідерланди), Ars Electronica (Австрія), SynetArt (Німеччина), Mutek (Канада), Kvitnu (Україна), NextSound (Україна), FILE (Мексика) FF`Space Showcase (Японія) і інші) (з 2009). Засновник лейбла FF`Space (2011).

Старкова Ганна	Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	Редакторка стрічки «Цензор.НЕТ» (з 2017). Провідна редакторка Харківської обласної філармонії (2018). Менеджерка, редакторка блогу, кореспондентка ТОВ «Турум-бурум», Corporate Website (2016-2017). Випускова редакторка, кореспондентка Інтернет-портал «Справжня Варта» (2016). Медіа група «Об'єктив», кореспондентка (2013-2015). Кандидат культурології.
Костенко-Кузнєцова Віра	Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	Медіа-експертка. Членкиня команди Української ініціативи з розбудови довіри за підтримки USAID/ОПІ (з 2017). Авторка розробки понад 50 медіа-заходів. Експертка УКФ 2018, 2019.
Гурін Юрій	Аудіовізуальне мистецтво Культура плюс	Аудіовізуальне мистецтво	Фрілансер, розробник відеопродукції, аніматор, монтажер. Учасник комюніті VJUA. Учасник в якості VJ-я Міжнародного фестивалю «Global Gathering» Аеродром «ЧАЙКА», Київ. Учасник в якості VJ-я Міжнародного «8-го Drum`n`Bass ПАРАДА» Хмільний дім «Роберта Домсона», Львів. Учасник в якості VJ-я українського туру, з музикантами «Live band» та співачкою Катериною Єрьоміною «Da Kooka». Учасник в якості VJ-я Міжнародного мультидисциплінарного фестивалю сучасного мистецтва «ГОГОЛЬФЕСТ`15» Київ, ВДНХ (2012-2015). Motion designer - Співпраця з Міністерством Здоров'я України «UCAB». Учасник в якості конкурсанта Міжнародного фестивалю світла «Odessa Light FEST», постійний учасник в якості VJ-я Міжнародного фестивалю «BABYLON ESCAPE»; учасник в якості VJ-я III Міжнародного Кінофестивалю «BRUKIVKA» та інші (2015-2019).
Борисенко Олександр	Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	Директор ТОВ Онлайн.ЮА (2017). Перший заступник директора-виконавчий директор ТК «XSPORT» та сайту xsport.ua ТОВ «Тотвельд» (2013-2014). Перший заступник директора-виконавчий директор ТК«ХОКЕЙ» ТОВ «Тотвельд» (2011-2013). Радник генерального директора Національної телекомпанії України (2010-2012). Керівник спортивних проєктів INTERMEDIAGROUP ТОВ «07 Продакшн» (2008-2011). Генеральний продюсер ТК «МЕГАСПОРТ» ТОВ «Телерадіоорганізація «Мульти Медіа Сервіс», ВАТ «Київтелемонтаж» (2005-2009). Радник заступника керівника апарату Верховної Ради України на громадських засадах (з 2015). Продюсер-керівник трансляцій та висвітлення Паралімпійських ігор 2004 (Афіни, Греція). Старший продюсер міжнародного пісенного конкурсу Євробачення-2005 у м. Київ, Україна. Член Громадської ради при Комітеті Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики (з 2019). Заслужений журналіст України.

Сокол Орест	Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	Займається організацією процесів створення продуктів AR, аналізом основних показників успішності проектів з AR, перевіркою якості створених AR продуктів.
Валуйсков Олег	Аудіовізуальне мистецтво Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Аудіовізуальне мистецтво	Викладач факультету маркетингу Міжнародного Соломонового Університету та викладач авторських курсів MBA. Член правління Асоціації продюсерів України. Член The International Academy of Television Arts and Sciences (USA). Член Національної спілки кінематографістів України. У попередні роки член експертної комісії при Держкіно України (2016).
Чернецька Світлана	Аудіовізуальне мистецтво Культура плюс	Аудіовізуальне мистецтво	Комунікаційна менеджерка громадської організації «Детектор медіа». У попередні роки: комунікаційна менеджерка проекту «Комунікатор реформ», редакторка, журналістка-аналітикиня, проектна менеджерка Українського центру європейської політики (членкиня РПР), Інформаційної кампанії Представництва ЄС «Сильніші разом!».
Величко Олександр	Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	Директор товариства з обмеженою відповідальністю «Яскраво».
Броновицька Руслана	Аудіовізуальне мистецтво Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Аудіовізуальне мистецтво	Координаторка Рівненського медіа-центру. У попередні роки: педагогиня, сценаристка та режисерка в проекті УКФ «Культурно-мистецька медіа школа для дітей та підлітків», керівниця медіа-центру та сектору зв'язків з громадськістю Рівненського міського Палацу дітей та молоді, авторка та режисерка соціального ролику-акції «Добро на Різдво», авторка та режисерка дитячої програми «Новини з ARTmodels».
Бондаренко Олексій	Аудіовізуальне мистецтво Культура плюс	Аудіовізуальне мистецтво	Засновник та головний редактор блогу про нову українську музику LiRoom. У попередні роки: заступник головного редактора та проджект менеджер перезапуску Karabas Live, редактор розділу «Бізнес» у виданні Telekritika.ua.
Максименко-Довгич Жанна	Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	Продюсерка, режисерка, сценаристка
Савченко Борис	Аудіовізуальне мистецтво	Аудіовізуальне мистецтво	Доцент кафедри кінорежисури та кінодраматургії Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенко-Карого. Український актор, кінорежисер. Заслужений діяч мистецтв України. Народний артист України. У попередні роки: голова національної спілки кінематографістів України.
Бельська Юлія	Знакові події	Візуальне мистецтво	Директорка Pavlovka ArtGallery, кураторка, організаторка фестивалів «220 abstract art fest», «Pavlovka pinhole fest». Членкиня Національної спілки фотохудожників України. Дипломант Міжнародного салону фотографії «GRAND ФОТО САЛОН 2016». Експертка УКФ 2018, 2019.

Ложкіна Аліса	Знакові події	Візуальне мистецтво	Незалежна кураторка, арт-критикиня. У галузі сучасного мистецтва працює з 2002 року. Очолювала журнал ART UKRAINE, була заступницею гендиректора Мистецького Арсеналу. Керувала міжнародними та українськими мистецькими проектами. Була кураторкою виставок у Польщі, Австрії, Угорщині, США. Активна популяризаторка сучасного українського мистецтва у світі. Організований у Будапешті проект «Перманентна революція» номінувався на престижну премію в галузі музейних виставок Global Fine Art Awards. Упорядниці книги ART WORK/Мистецька праця – збірки текстів провідних критиків, культурологів та митців про роботу художника.
Філюк Катерина	Знакові події	Візуальне мистецтво	Кураторка у Фонді "Izolyatsia". Дописувачка журналів «Українська культура» та «Art Ukraine». Керівник проектів, зокрема, на Бієнале молодих українських художників. Експертка відокремленого підрозділу Громадської організації «Фонд Юрія Миколайовича Єгорова».
Білаш Ксенія	Знакові події Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Візуальне мистецтво	Культурологиня, арт-публіцистка на порталі новин LB.ua, головна редакторка енциклопедії візуального мистецтва Wikiart.org. Експертка УКФ 2018, 2019.
Герман Єлизавета	Знакові події Культура плюс	Візуальне мистецтво	Мистецтвознавиця, співзасновниця і кураторка галереї The Naked Room, кураторка курсу і лекторка школи художників та арт-менеджерів Kyiv Academy of Media Arts, постійна авторка розділу «Культура» у виданнях «Українська Правда» та «Лівий Берег», авторка статей для видань «Коридор», «АртЮкрейн». Лекторка, авторка спеціальних курсів для освітніх програм ГО «Культурний проект». Кандидатка мистецтвознавства. Експертка УКФ 2018.
Циба Ганна	Знакові події	Візуальне мистецтво	Кураторка та менеджерка публічних програм у PinchukArtCentre, критикиня, дослідниця візуальної культури. Співкураторка Десятого фестивалю Warsaw Under Construction. Експертка УКФ 2018, 2019.
Кочубінська Тетяна	Знакові події Культура плюс	Візуальне мистецтво	Дослідниця, мистецтвознавиця, авторка та лекторка. Кураторка Дослідницької платформи, PinchukArtCentre, Київ, Україна (2016–2019). Наукова секретарка Київського національного музею російського мистецтва, Київ, Україна (2009–2011). Членкиня ICOM (з 2009), CIMAM (з 2014).

Бокотей Михайло	Знакові події	Візуальне мистецтво	В.о. завідувача кафедри художнього скла Львівської національної академії мистецтв, кандидат мистецтвознавства. Директор Музею скла у Львові. Арт-директор, головний редактор мистецького часопису «7UA». Виконавчий куратор Чженцзянського музею скла «Грінвейв» у м. Нінбо (КНР). Адміністративний керівник Міжнародних симпозіумів гутного скла у Львові.
Каблова Тетяна	Знакові події Культура плюс	Аудіальне мистецтво	Завідувачка кафедри інструментально-виконавської майстерності Київського університету імені Бориса Грінченка. Членкиня Національної музичної спілки. Кандидатка мистецтвознавства. Експертка УКФ 2018, 2019.
Константинівський Костянтин	Знакові події Культура плюс	Аудіальне мистецтво	Соліст-бандурист, концертмейстер Національної заслуженої капели бандуристів України ім. Г.І. Майбороди.
Олійник Стефанія	Знакові події	Аудіальне мистецтво	Музикознавиця, засновниця та головна редакторка інформаційного Інтернет-ресурсу про класичну музику «Moderato». Співорганізаторка Міжнародного фестивалю камерної музики «3/4» (Львів). Кандидатка мистецтвознавства.
Сироватський Тимур (Єгор Прищепкін)	Знакові події Стипендії	Аудіальне мистецтво	Засновник, власник та керуючий івентагенції. Ведучий заходів та подій. Екс-директор ХІТ FM Україна та керівник креативної служби ХІТ FM. Співзасновник та член Асоціації івенторів України, івент-експерт.
Шаран Андрій	Знакові події	Аудіальне мистецтво	Співвласник концертної агенції Art Live. Музичний директор фестивалю ГогольFEST (2015-2019). Генеральний директор клубів Atlas, Roof, Barbara Bar (2016-2018).
Кононова Марія	Знакові події Культура плюс	Аудіальне мистецтво	Віолончелістка, академічна співачка, арт-директорка, продюсерка та режисерка-постановниця мистецьких заходів та культурних акцій. Кандидатка мистецтвознавства.
Чекан Юрій	Знакові події Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Аудіальне мистецтво	Адміністратор, т.в.о. директора-художнього керівника Національного камерного ансамблю "Київські солісти" (2015-2016). Виконавчий директор муніципального хору "Київ" (2002). Лауреат Премії ім. М.В. Лисенка, член Національної спілки композиторів України. Доктор мистецтвознавства. Експерт УКФ 2018, 2019 рр.
Храпко Галина	Знакові події	Аудіовізуальне мистецтво	Продюсерка ТОВ "Стар Медіа", керівниця програми "Ключовий момент" з Н.Сумською (2004-2010). Академік Української Телевізійної Академії (гільдія продюсерів). Експертка УКФ 2018.

Шпилюк Олександр	Знакові події	Аудіовізуальне мистецтво	Арт-директор Української кіноакадемії, програмний директор Міжнародного фестивалю анімаційних фільмів "КРОК", програмний консультант Одеського міжнародного кінофестивалю, куратор кінопрограм, кінознавець. Експерт УКФ 2018, 2019.
Євтушенко Едуард	Знакові події Стипендії Культура плюс	Аудіовізуальне мистецтво	Продюсер кіно і телебачення, сценарист. Керуючий директор ТОВ "Ю.ЕФ.АЙ. Продакшнз". Член Правління ГО «Український Кіноінститут». Експерт УКФ 2019.
Галкін Лук'ян	Знакові події	Аудіовізуальне мистецтво	Співзасновник, продюсер «Moviegram», виконавчий продюсер телеканалу «UA: Культура», Суспільне мовлення України. Автор і ведучий програми «Як дивитися кіно» на телеканалах «UA: Перший» та «UA:Культура» (2017-2019). Лектор освітнього проєкту «Mezzanine_Лекторій».
Агеева Олена	Знакові події	Аудіовізуальне мистецтво	Менеджерка проєктів. Лінійна продюсерка шоу Міжнародного пісенного конкурсу «Євробачення – 2017».
Сеїтаблаєв Ахтем	Знакові події	Аудіовізуальне мистецтво	Режисер, сценарист, актор театру і кіно. Директор ДП «Кримський дім». Майстер курсу КНУКіМ. Заслужений Артист Автономної Республіки Крим. Лауреат спеціального призу UNICEF (2012) та XII Міжнародного кінофестивалю Kinera International Film Festival (Італія, 2014).
Борденюк Сергій Григорович	Знакові події Стипендії Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Аудіовізуальне мистецтво	Оператор-постановник вищої категорії Національної кіностудії художніх фільмів ім. О. Довженка. Секретар правління Національної спілки кінематографістів України, голова Рейтингової комісії НСКУ. Член Правління Української кіноакадемії, голова гільдії операторів Української Телевізійної Академії, член Європейської асоціації кінооператорів «Imago». Заслужений діяч мистецтв України (2003 р.).
Медведев Вадим	Знакові події	Дизайн та мода	Керуючий партнер FashionHub UA. У попередні роки: менеджер чоловічого одягу, менеджер магазину Symbol Group, директор з маркетингу і розвитку бізнесу Charisma Fashion Group, керівник департаменту рітейлу LMG Group.
Буринська Олександра	Знакові події Стипендії Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Дизайн та мода	Головна редакторка журнал Cosmopolitan від 2016 року. Експертка з моніторингу ЗМІ, управління проєктами. Працювала в онлайн та друкованих ЗМІ як журналіст, репортер та головний редактор, де висвітлювала широкий спектр тем, а також здійснювала керівництво редакцією. У минулому головна редакторка сайту Elle.ua (2012-2016 рр). Головна редакторка журналу Elle (2007-2016 рр.)

Чаюн Дмитро	Знакові події Стипендії Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Дизайн та мода	Співзасновник та креативний директор українського бренду CHAKSHYN.
Шевченко- Дудченко Оксана	Знакові події	Дизайн та мода	Персональний стиліст і консультант, блогерка. Організаторка та спікерка майстер-класів по моді та стилю. Членкиня журі і ментор конкурсу New Fashion Zone.
Хром'як Уляна	Знакові події Стипендії	Дизайн та мода	Заступниця голови наглядової ради Офісу залучення та підтримки інвестицій UkraineInvest. Організаторка Українського дому в Торонто за участі Президента України та прем'єр-міністра Канади.
Швидко Вікторія	Знакові події	Перформативне та сценічне мистецтво	Менеджерка проєктів у Львівському академічному драматичному театрі імені Лесі Українки. Директорка ГО Мистецька майстерня "Драбина". Співзасновниця та директорка Першої сцени сучасної драматургії Drama.UA (Львів).
Жирков Станіслав	Знакові події	Перформативне та сценічне мистецтво	Директор-художній керівник Київського академічного театру драми і комедії на лівому березі Дніпра. Викладач Київського національного університету культури і мистецтв. Лауреат театральної премії «Київська Пектораль». Заслужений артист України.
Білоус Андрій	Знакові події	Перформативне та сценічне мистецтво	Директор-художній керівник Київського національного академічного Молодого театру. Викладач Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого. Заслужений діяч мистецтв України.
Веселовська Ганна	Знакові події	Перформативне та сценічне мистецтво	Головна наукова співробітниця Інституту проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України. Авторка понад 100 друкованих наукових праць. Членкиня та голова журі кількох міжнародних та всеукраїнських театральних фестивалів. Докторка мистецтвознавства, професорка.
Журавель Михайло	Знакові події	Перформативне та сценічне мистецтво	Директор-художній керівник Одеського культурного центру. Засновник та генеральний продюсер фестивалю театрів "Молоко" Одеса 2007-2020р. Член спілки театральних діячів України.
Петренко Володимир	Знакові події	Перформативне та сценічне мистецтво	Директор-художній керівник Дніпровського драматичного молодіжного театру «Вірино!»
Бубнова Ганна	Знакові події	Перформативне та сценічне мистецтво	Керівниця мистецької програми Британської Ради в Україні.

Гайдай Олександра	Знакові події Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурна спадщина	Завідувачка відділу науково-освітньої роботи у Музеї історії Києва. Випускниця літньої школи Українського наукового інституту Гарвардського університету. Авторка дослідження «Кам'яний гість: пам'ятники Леніну в Центральній Україні» та співавторка праці «Політика і пам'ять. Дніпро—Запоріжжя—Одеса—Харків. Від 1990-х до сьогодні». Кандидатка історичних наук. Експертка УКФ 2019.
Гарасим Леся	Знакові події	Культурна спадщина	Заступниця директора з розвитку Музею народної архітектури і побуту у Львові імені Климентія Шептицького. Експертка НКП Європейської програми фінансування досліджень та інновацій "Горизонт 2020". Експертка УКФ 2018, 2019.
Долеско Світлана	Знакові події	Культурна спадщина	Генеральна директорка ТОВ "Центр Української Культури та Мистецтва". Орден «За розбудову України імені Михайла Грушевського» Міжнародної Академії рейтингових технологій і соціології «Золота Фортуна». Знак Ордену «Святої Анни» IV ступеню Міжнародної Академії рейтингових технологій і соціології «Золота Фортуна». Заслужена працівниця культури України
Маєрчик Марія	Знакові події	Культурна спадщина	Старша наукова співробітниця Інституту народознавства НАН України, гостьова професорка Університету Альберти, Канада. Експертка відбіркових комісій Фонду Бюлля в Україні та Програми Фулбрайта (2012). Кандидатка історичних наук.
Романець Василь	Знакові події	Культурна спадщина	Науковий керівник дочірнього підприємства «Культурна спадщина Прикарпаття» науково-дослідного центру Інституту археології Національної академії наук України, автор проекту музеєфікації Галицької брами Станиславівської фортеці. Член-кореспондент Української академії архітектури, член Національної спілки краєзнавців. Лауреат Державної премії в галузі архітектури (2001 р.).
Рутковська Ольга	Знакові події	Культурна спадщина	Мистецтвознавиця, культурна активістка, членкиня Українського національного комітету Міжнародної ради з питань пам'яток і визначних місць (ІКОМОС). Членкиня головної ради Українського товариства охорони пам'яток України (2018-2019). Членкиня Президії Громадської ради Міністерства культури. Експертка УКФ 2018, 2019.

Мусянко Наталія	Знакові події	Культурна спадщина	Провідна наукова співробітниця відділу теорії та історії мистецтва Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України, членкиня Ради Europa Nostra, співініціаторка чотирьох Форумів культурної дипломатії. Голова правління благодійної організації «Українське Фулбрайтівське коло». Кандидатка філософських наук. Заслужена діячка мистецтв України. Експертка УКФ 2018, 2019.
Дзюба Наталія	Знакові події	Культурна спадщина	Заступниця генерального директора Національної бібліотеки України для дітей. Має багаторічний бібліотечний досвід та досвід впровадження інформаційних технологій, підтримки автоматизованих інформаційно-бібліотечних систем та електронних каталогів, вивчає світовий досвід з питань оцифрування документів та інформатизації бібліотечної справи.
Трофименко Тетяна	Знакові події Культура плюс	Література та видавнича справа	Літературознавиця, літературна критикиня. Учасниця Форуму видавців (Львів), Мистецького Арсеналу, «Гоголь-fest» (Київ), Запорізької книжкової толоки; модераторка презентацій і дискусій. Експертка конкурсу «Коронація слова» (2010-2011), «ЛітАкцент року» (від 2011 і досі), конкурсу рецензій на перекладені з німецької мови твори від Goethe-Institut в Україні (2012), конкурсу художнього репортажу «Самовидець» видавництва «Темпора» (2012-2014). Відзнаки конкурсу «Книга року Бі-Бі-Сі» (2008) і конкурсу літературних критиків сайту «Буквоїд» (2009).
Лаюк Мирослав	Знакові події	Література та видавнича справа	Письменник. Співведучий програми "Час поезії" на "UA: Суспільне" (з 2019 р.). Учасник поетичних фестивалів та літературних подій у Південній Африці, Австрії, Хорватії, Чехії, Литві, Польщі. Увійшов до короткого списку «Книги року ВВС». Кандидат філологічних наук
Івасюк Оксана	Знакові події Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Література та видавнича справа	Літературознавиця, культурна діячка. Завідувачка НДЛ грінченкознавства Київського університету імені Бориса Грінченка. Експертка УКФ 2018, 2019.
Городиська Поліна	Знакові події	Література та видавнича справа	Кураторка культурних проєктів, організаторка літературних, перекладацьких та освітніх, локальних та міжнародних проєктів, акцій, подій, фестивалів. Керівниця ГО «Український Літературний Центр». Засновниця та кураторка Міжнародного фестивалю відеопоезії «CYCLOP». Головна редакторка та спізасновниця мережевого літературного порталу «Litcentr».
Павличко Богдана	Знакові події	Література та видавнича справа	Видавчиня, директорка видавництва «Основи». Екс-заступниця директора фонду EIDOS, екс-кураторка мистецьких проєктів Українського дому.

Богданець-Білокаленко Наталія	Знакові події Культура плюс	Література та видавнича справа	Головна наукова співробітниця Національної академії педагогічних наук України. Членкиня журі літературних конкурсів "Коронація слова" та "Еспресо TV". Членкиня редакції часописів "Українська мова і література в школах України" та "Ridna mowa" (Польща). Докторка педагогічних наук. Експертка УКФ 2018, 2019.
Рязанцева Тетяна	Знакові події	Література та видавнича справа	Голова Центру з дослідження літератури фентезі при Інституті літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. Членкиня спеціалізованої вченої ради Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України та редколегії журналу «Слово і Час» (з 2019 р.).
Катерушин Валерій (Марк Лівін)	Знакові події	Література та видавнича справа	Письменник, журналіст, спікер конференції TEDx. Колишній маркетинг-директор Громадського телебачення. Заступник головного редактора The Village Україна. Лауреат літературних конкурсів видавництва «Смолоскип» (2012) та «Коронація слова» (2018).
Кожемяка Костянтин	Знакові події	Література та видавнича справа	Президент Фонду культурних ініціатив ArtHuss, ініціатор та учасник ряду культурологічних та арт-проектів.
Калитко Катерина	Знакові події	Література та видавнича справа	Письменниця, перекладачка, культурна менеджерка. Кураторка міжнародної програми Міжнародного літературного фестивалю «Острів Європа». Лауреатка численних премій, серед яких: Премія імені Джозефа Конрада-Коженівського, Премія «Книга року BBC-2017» (за книжку «Земля Загублених»), Премією Women in Arts Award від UN Women у рамках HeForShe Arts Week 2019.
Зварич Оксана	Знакові події Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурні та креативні індустрії	Експертка у сфері розвитку місцевих громад, экс-координаторка спільного проекту Європейського Союзу та ПРООН "Місцевий розвиток, орієнтований на громаду" (2008-2017 рр.). Членкиня Західноукраїнського представництва консультативної ради Міжнародного фонду "Відродження" з питань відбору проектів в Західній Україні, зокрема проектів для програми "Культурна дипломатія для діалогу". Експертка УКФ 2018, 2019.
Михайленко Олена	Знакові події Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурні та креативні індустрії	Консультантка зі стратегічного та крос-культурного менеджменту та пост-індустріального навчання, бізнес-тренерка в Collaboristi.com (Канада). Університетська викладачка та дослідниця в Україні та Канаді, радниця та керівниця дослідних груп Міністерства економіки України. Освітня та бізнес-консультантка в сфері пост-індустріальних освітніх трансформацій та культурних цінностей. Експертка УКФ 2018, 2019.

Слупський Сергій	Знакові події	Культурні та креативні індустрії	Засновник та керівник компанії Slupsky Event Management, яка займається організацією різноманітних заходів на професійному рівні як в Україні, так і за кордоном вже 16 років. Компанія провела та організувала більше 1000 проектів, зокрема Український дім в Давосі, vip-zone Євробачення у 2017 році. Серед нагород: Best Event Award World, Ukrainian Evant Awards, Вибір року.
Білодід Павло	Знакові події Культура плюс	Культурні та креативні індустрії	Менеджер з комунікацій Aspen Institute Kyiv (Київ). Керівник соціальних проектів Асоціації випускників Києво-Могилянської Бізнес-Школи. Куратор програми «Управлінські діалоги» на бізнес-майданчику Latifundist.com.
Прокопенко Сергій	Знакові події	Культурні та креативні індустрії	Старший викладач Харківського національного університету ім. В. Каразіна з цифрової журналістики та аудіовізуальних медіа (з 2019). Керівник з розвитку, менеджер та консультант медіа-компанії Gwara Media (Харків). Куратор та учасник спільноти Global Shapers в Україні, Харків (2017 - 2019). Учасник робочої групи з імплементації та модернізації ICT технологій у сфері освіти Міністерства освіти України в якості запрошеного спостерігача та консультанта (2015).
Карнаух Ганна	Знакові події Культура плюс	Культурні та креативні індустрії	Проектна менеджерка Culture Bridges (Британська Рада), програмна менеджерка та аналітикиня у сфері креативних індустрій. Має досвід проведення експертиз у проектному менеджменті, комунікаціях, бюджетуванні та звітності. Експертка УКФ 2018, 2019.
Скиба Микола	Знакові події Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурні та креативні індустрії	Директор ГО "Агенція культурних стратегій". Експерт з питань освіти та інновацій Українського інституту майбутнього, екс-заступник генерального директора Національного художнього музею України та экс-начальник відділу аналізу та прогнозування музейної справи в Міністерстві культури. Експерт УКФ 2018, 2019.
Жукова Тетяна	Знакові події Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурні та креативні індустрії	Членкиня конкурсної комісії при Департаменті соціального захисту населення Київської обласної державної адміністрації. Експертка УКФ 2019.
Руденко Надія	Знакові події Культура плюс	Культурні та креативні індустрії	Засновниця івент-агентства «Ніде яблуку впастися». У попередні роки: івент-менеджерка міського фестивалю «День Народження Андріївського узвозу», бекстейдж-менеджерка рок-сцени музичного фестивалю «Atlas Weekend», івент-менеджерка Eurovision Village.

Чепелик Оксана	Мережі й аудиторії	Візуальне мистецтво	Організація резиденцій: 2019 - IMéRA - Institute for Advanced Study Mediterranean exploratory of interdisciplinarity, Marseille, France. 2018 – Kuandu Museum, Тайбей, Тайвань (Грант Exchange Program, Тайвань) – Soulangh Artist Village, Танань, Тайвань (Грант Cultural Affairs Bureau of Tainan City Government, Тайвань) 2017 – Art Prospect, Алмати, Казахстан (Премія ArtsLink, США). Експертка УКФ 2018.
Звіжинський Анатолій	Мережі й аудиторії	Візуальне мистецтво	Участь в організації виставок: KyivArtWeek, галерея ЧЕЧ, «Індивідуальна артикуляція», музей сучасного українського мистецтва Корсаків, Луцьк (2019), «Наприкінці. Finally», Мала галерея, Мистецький арсенал, Київ, «Швидкорозчинний час», куратор розділу, Мистецький арсенал, Київ, «Aurum місця», куратор, ZenkoGallery, Татарів (2018), «Чеч (потік). Індивідуальна артикуляція», куратор, ZenkoGallery, Татарів, «Порт'All. Permanent liminality», куратор візуальної частини Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва Porto Franko, Івано-Франківськ (2017). Експерт УКФ 2019.
Бурбело Сергій	Мережі й аудиторії	Візуальне мистецтво	З 2013 р., обіймає посаду директора Музею українського живопису в м. Дніпро. На даний час в Музеї українського живопису проведено близько 150 виставок, більше 20 живописних, скульптурних, графічних, емальєрних симпозиумів та пленерів, 3 благодійні аукціони на підтримку бійців АТО, 5 фестивалів сучасного мистецтва та масштабних виставок на центральній площі Дніпра до днів міста 2015-2017р. Першими в Україні започаткована програма реабілітації військових «Лікарі лікують тіло, а мистецтво – душу». Член Національної спілки художників України. Експерт УКФ 2018, 2019.
Чернявський Костянтин	Мережі й аудиторії	Візуальне мистецтво	Учасник виставки українських митців в Музеї RONG XIANG м. Іву, КНР (2016 р). Учасник виставки українських митців в Національному художньому музеї Китаю м. Пекін, КНР(2018 р.) Заслужений художник України, кандидат мистецтвознавства, доцент.
Гончаренко Анастасія	Мережі й аудиторії	Візуальне мистецтво	Кураторка проєктів: Молодіжний проєкт ArtSeasons (2018 р.). Спеціальний художній проєкт на AlfaJazzFest в Національному музеї Львова ім. Андрея Шептицького (Львів) (2017 р.). Mundi Contraria: Шауліс, Мірошниченко, Калашнік (Харків) (2017 р.) Іван Марчук: Музика на полотні (2017 р.). Молодіжний проєкт #МетафізикаЕнергії (2017 р.). Кандидат мистецтвознавства. Експертка УКФ 2018.

Осадча Олена	Мережі й аудиторії	Візуальне мистецтво	Членкиня Національної спілки іконописців України, організаторка виставки «Ікона сьогодні». Персональні виставки: Трапезна Національного заповідника «Софія Київська», членкиня спеціалізованої вченої ради Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. Кандидат мистецтвознавства.
Якимова Дарина	Мережі й аудиторії Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Візуальне мистецтво	Менеджерка проектів Національного художнього музею України, старша наукова співробітниця (2004 - дотепер). Дослідження, наукова робота, кураторська діяльність, керування колекцією сучасного мистецтва, робота над архівом, написання статей. Учасник Голандської програми МАТРА/Музеї України; "Culture and Development" Goethe Institute in Kiev, Берлін (Німеччина).
Белінський Євген	Мережі й аудиторії Культура плюс	Візуальне мистецтво	Секретар в Секретаріаті Національного комітету Міжнародної ради Музеїв (ICOM) (2015). Робота з Генеральним Секретаріатом комітету Міжнародної ради Музеїв (ICOM) м. Париж. Робота з грантовими програмами ICOM, та партнерськими організаціями ICOM: Travel grant CIMAM-2017 (Сінгапур); ІТС-ICOM-2018 (Фужоу, КНР); Travel grant CIMAM-2018 (Стокгольм); SAREC special project ICOM-2018; 25та Генеральна Конференція ICOM – 2019 (Кіото, Японія); Travel grant CIMAM-2019 (Сідней, Австралія).
Барабаш Юрій	Мережі й аудиторії Культура плюс	Візуальне мистецтво	Головний дизайнер видавництва Yakaboo Publishing, співпрацює з видавництвами Laurus і Наш Формат, фондом «Відродження», Фондом народонаселення ООН. Брав участь у журі відбору художників для резиденції «СпільноАРТ» Міжнародного фонду «Відродження».
Чернета Тетяна	Мережі й аудиторії	Аудіальне мистецтво	Доцент Київського університету ім. Б.Грінченка, Інституту мистецтв, кафедри академічного та естрадного вокалу, автор низки монографій "Бандурне мистецтво Дніпропетровщини: від аматорства до академізму", "Життєтворчість, огранена долею: художнє видання", статей у періодичних виданнях, у тому числі Scopus або Web of Science Core Collection. Кандидат мистецтвознавства.

Гобдич Микола	Мережі й аудиторії Стипендії	Аудіальне мистецтво	Художній керівник Камерного хору «Київ». Учасник Великоднього фестивалю Хассельт (Бельгія, 2016), Platinum Concerts “Звуки України” (США, Канада, 2016), Орхус – культурна столиця Європи (Данія, 2017), Інавгурація Cantico Assisi Choral Fest (Італія, 2017), Фестивалю “Білі ночі” (Оденсе, Копенгаген, 2018). Народний артист України, Лауреат Національної премії України імені Тараса Григоровича Шевченка.
Бондаренко Наталія	Мережі й аудиторії Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Аудіальне мистецтво	Голова та членкиня журі міжнародних фестивалів: «Тріумф-фест», «Перлина-фест» (м.Київ), Всеукраїнського конкурсу-фестивалю «Зоряні мости», член оргкомітету та режисер протягом 22 року Всеукраїнського фестивалю камерної та симфонічної музики «Травневі музичні зустрічі», член та режисер протягом 13 років Вечорів духовної музики «Різдвяні передзвони». Заслужений діяч мистецтв України. Експертка УКФ 2018, 2019.
Остапович Іван	Мережі й аудиторії	Аудіальне мистецтво	Співзасновник оркестру Collegium musicum (тепер Ukrainian Festival Orchestra), співорганізаторка Міжнародного конкурсу композиторів у Львові, артистична директорка Львівського Органного фестивалю, артистична директорка мистецького проекту "Ukrainian Live у Годовиці", "Ukrainian Live Tour". Співзасновниця та диригентка Ukrainian Festival Orchestra.
Петриченко Євген	Мережі й аудиторії	Аудіальне мистецтво	Секретар правління Національної спілки композиторів України (з 2015), співзасновник та голова громадської організації «Асоціація резидентів культури» (з 2017), член проектної команди проекту «Від Карачуна до Говерли» (2018 рік) та підтримки УКФ. Експерт УКФ 2018, 2019.
Коробіна Світлана	Мережі й аудиторії	Аудіовізуальне мистецтво	З 2010 року до 2015 року обіймала посаду заступниці генерального директора Національного центру Олександра Довженка. З 2002 по 2009 рр. працювала головною спеціалісткою контрольно-ревізійного відділу Міністерства культури і туризму України. Експертка УКФ 2018, 2019.
Марія Зубарева	Мережі й аудиторії Культура плюс	Аудіовізуальне мистецтво	Проводить авторські курси «Креативне мислення у бізнесі», «Емоційний інтелект», «Networking», президент Всеукраїнської Асоціації «Солідарність журналістів». Кандидат наук із соціальних комунікацій. Експерт УКФ 2019.

Дубова Вікторія	Мережі й аудиторії	Аудіовізуальне мистецтво	Керівниця проектів в галузі інновацій та екології, фахівчиня запуску проектів з нуля для подальшої їх реалізації. Працювала в рекламній агенції UMG (Universal Media Group). Фонд прямих інвестицій Futura, Керівниця проектів в галузі інновацій та екології (2018-2019). Рекламна агенція UMG (Universal Media Group).
Золотаревич Ірина	Мережі й аудиторії	Аудіовізуальне мистецтво	Співзасновниця World Communication Forum Davos Association та Всесвітнього комунікаційного форуму World Communication Forum Davos в Києві. Експертка з комунікацій, письменниця, громадський діяч, авторка освітніх програм. Експертка УКФ 2019.
Штурхецький Сергій	Мережі й аудиторії Стипендії Культура плюс	Аудіовізуальне мистецтво	Журналіст, медіатренер, медіаексперт. Доцент кафедри журналістики Національного університету «Острозька академія». Перший заступник Голови Незалежної медіа-профспілки України. Експерт УКФ 2019.
Голубєва Олена	Мережі й аудиторії	Аудіовізуальне мистецтво	Директорка анімаційної студії «Червоний собака». Викладачка кафедри кінорежисури та драматургії Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. Виконавча директорка ГС «Українська анімаційна асоціація». Представниця від ГС «Українська анімаційна асоціація».
Шурхал Валентина	Мережі й аудиторії Стипендії Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Дизайн та мода	Співзасновниця бренду OVA.L. У попередні роки: дизайнер інтер'єру та ландшафтний дизайнер
Заїченко Марія	Мережі й аудиторії Стипендії Культура плюс	Перформативне та сценічне мистецтво	Виконавчий продюсер Національної суспільної телерадіокомпанії України (дирекція регіонального мовлення), реалізовано більше 100 польсько-українських проектів у сфері культури. Серед них такі великі проекти, як Премія Малевича 2016, Першопрочитання „Манру” у Національній опері України.
Склярова Вероніка	Мережі й аудиторії	Перформативне та сценічне мистецтво	Програмна-директорка фестивалю Parade-fest, координаторка освітньої програми Гогольфест, театральна критикиня. Кураторка мистецьких проектів, науково-парктичних конференцій, виставок. Провідна спеціалістка Харківського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України.

Маслова Оксана	Мережі й аудиторії Культура плюс	Перформативне та сценічне мистецтво	Співорганізаторка виставкового проекту «Ucraina terra magnifica: достовірна реальність» в Одеському музеї Західного та Східного мистецтва, співкуратор проекту #свої5копійок (#свої5копеек), ініціатор проекту «Художники Одеси - дітям», кураторка виставкових проектів в шоу-румі SHA Odessa. Експертка УКФ 2019.
Маслак Юлія	Мережі й аудиторії Стипендії Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Перформативне та сценічне мистецтво	Членкиня журі Першого українського фестивалю франкофонних шкільних театрів 2018 р., лауреатка театральної премії «Київська Пектораль» в номінації «Музична вистава для дітей», вистава «Примхливе кохання Дроздоборода», старша викладачка, дисципліни Київського Національного Університету театру, кіно і телебачення ім. І.К.Карпенка-Карого 2010- 2018
Мигашко Олена	Мережі й аудиторії Культура плюс	Перформативне та сценічне мистецтво	Журналістка журналу антиквар, головна редакторка інтернет-порталу "Український театр 2.0", редакторка програми «Театральні сезони», співпрацює з виданнями "Український тиждень", "Укрінформ" та ін.
Гринишин Мирослав	Мережі й аудиторії	Перформативне та сценічне мистецтво	Режисер-постановник Національного центру театрального мистецтва ім. Леся Курбаса. У попередні роки: головний режисер Чернівецького академічного українського музично-драматичного театру імені О.Кобилянської. Заслужений діяч мистецтв України.
Жукова Олена	Мережі й аудиторії	Культурна спадщина	Керівниця проекту «Дивовижна Україна» з популяризації історико-культурного та природного надбання України (2007 – 2019). Керівниця проекту з віртуальної музеєфікації «Віртуальний музей харківської циркової культури «Старий цирк Грікке» (2019). Керівниця проекту з ревіталізації старого майданчику ННЦ ХФТІ «Музейно-культурний центр. У.Ф.Т.І. Харків» (2018 – 2019). Займається дослідженнями інновацій в галузі репрезентації культурної спадщини та її соціальних взаємовпливів. Науковця-пам'яткознавиця, музеологиня. Експертка в сфері ревіталізації, музеєфікації спадщини; Голова НМК-027 сектору вищої освіти МОН; Експертка ГЕР-2 НАЗЯВО. Директорка науково-методичного центру розвитку музеєзнавства і пам'яткознавства ХГУ «НУА». Кандидат історичних наук, доцент. Кандидат історичних наук. Експертка УКФ 2019.
Воронецький Юрій	Мережі й аудиторії Культура плюс	Культурна спадщина	Засновник і керівник волонтерських таборів в Підгорецькому замку (Львівська обл.), освітньо-волонтерського проекту БФ "Софос" Керівник проєк резиденції "Тартаків&Тартак".

Сологуб-Коцан Тетяна	Мережі й аудиторії	Культурна спадщина	Завідувачка відділу науково-освітньої роботи Закарпатський музей народної архітектури та побуту. Організаторка науково-освітньої роботи музею: підготовка та проведення культурно-мистецьких акцій, тематичних лекцій та занять, свят народної культури.
Мураткіна Тетяна	Мережі й аудиторії Стипендії	Культурна спадщина	Успішно реалізувала проекти тренінгових курсів та таборів для дітей, підлітків та молоді, розвиток Клубів толерантності ГО «Конгрес національних громад України». автор навчальних курсів «Українська культура», «Культурологія», «Українська та зарубіжна культура». Кандидат філософських наук.
Глазунова Людмила	Мережі й аудиторії Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурна спадщина	Заступниця директора з наукової роботи Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка, керівниця проекту «Школа бібліотечного журналіста». Кандидат наук із соціальних комунікацій.
Буланова Наталія	Мережі й аудиторії	Культурна спадщина	Членкиня Міжнародної асоціації гуманітаріїв, член Міжнародної музейної організації ICOM. Дослідниця історії Південної України, розробляла і реалізовувала виставковий проект «Battle of memories: міфи та реалії радянської доби» за фінансової підтримки Українського культурного фонду. Кандидат історичних наук.
Яненко Анна	Мережі й аудиторії	Культурна спадщина	Членкиня ініціативної групи з питань наукової роботи музейних інституцій при департаменті музейної справи та культурних цінностей Міністерства культури України. Членкиня організаційного комітету VI Міжнародної наукової конференції з історії археології «Історія археології: інтелектуальний простір міста і формування ідентичностей» (2019 р.), Членкиня організаційного комітету II Всеукраїнської наукової конференції з історії археології «Історія музейництва України першої половини XX ст.: втрати та здобутки» (2018). Членкиня організаційного комітету V Міжнародної наукової конференції з історії археології «Історія археології: механізми управління та форми організації науки» (2017). Кандидат історичних наук.

Пересунько Тіна	Мережі й аудиторії	Культурна спадщина	Авторка й кураторка наукового проекту «Джерелознавчі студії з історії культурної дипломатії України» та видавничої серії «100 років культурної дипломатії України» (видання корпусу джерел з історії світових гастролей Української Республіканської Капели як інструменту культурної дипломатії Директорії Української Народної Республіки 1919-1924 рр. Упродовж 2019-2024 рр. планується видати близько 20 томів іміджевої спадщини Української Народної Республіки в галузі культурної дипломатії). Створила мандрівний міні-музей «Щедрика», що експонується містами України; виступає з лекціями з історії культурної дипломатії УНР.
Карпов Віктор	Мережі й аудиторії	Культурна спадщина	Перший начальник Центрального музею Збройних Сил України. який за 18 років свого керівництва першим військово-історичним музеєм Збройних Сил України здійснив величезний професійний внесок не тільки у розвиток Центрального музею Збройних Сил України, а також і всього українського військового музейництва. За його сприяння була організована мережа музеїв військових частин Збройних сил України, що налічує 67 установ музейного типу. Окрім цього, у Центральному музеї під керівництвом Карпова В.В. було обрано стратегію мережування, яка втілюється у створення 6 філій музею: Музею Героїв Крут (село Пам'ятне, Чернігівської області), Волинського регіонального музею українського війська та військової техніки (Луцьк), Музею 38-ї армії (Івано-Франківськ), Військово-морський музейний комплекс «Балаклава», Військово-морський музей України (Севастополь, Михайлівська батарея). Музей Ракетних військ стратегічного призначення (м. Первомайськ, Миколаївська область). Доктор історичних наук.
Скирда Марина	Мережі й аудиторії	Культурна спадщина	Мистецтвознавиця, співавторка та методистка програми «Формування образного мислення (ФОМ)» Науково-методичного центру розвитку критичного мислення «Інтелект», незалежна експертка секції музейних освітніх програм в українсько-нідерландському проекті МАТРА/Музеї України.
Тарахан Мирослава	Мережі й аудиторії	Культурна спадщина	Редакторка видавничого сектору науково-дослідного відділу "Інститут "Свята Софія", кураторка музейних виставок і проєктів. Експертка УКФ 2018, 2019.

Добко Тетяна	Мережі й аудиторії Стипендії Культура плюс	Культурна спадщина	З 2018 р. членкиня журі Всеукраїнського конкурсу «Краща книга України», який щорічно проводить Держкомтелерадіо. Експерті послуги Державній науковій установі «Український інститут науково-технічної експертизи та інформації», оцінка проектів конкурсу Державного фонду фундаментальних досліджень (2017–2019 рр.), Членкиня Національної спілки письменників України, Асоціації бібліотек України, Української бібліотечної асоціації дійсна членкиня Наукового товариства імені Шевченка.
Савчак Ігор	Мережі й аудиторії Стипендії Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурна спадщина	Засновник, голова Ради громадської організації «Центр культурного менеджменту», керівник команди посольства Нідерландів в Україні. У попередні роки: керівник команди Форуму громадянського суспільства Східного партнерства (Eastern Partnership Civil Society Forum), керівник команди Представництва Європейського Союзу в Україні (EU Delegation to Ukraine).
Мельник Ольга Миколаївна	Мережі й аудиторії	Культурна спадщина	Керівниця Відділу музейної справи Національного культурно-мистецького та музейного комплексу «Мистецький арсенал» від 2008 року. У минулому старший, провідний науковий співробітник Історико-меморіального музею Михайла Грушевського (2004-2008 рр.) Музею історії міста Києва. Експерт Українського центру розвитку музейної справи, член Музейної ради при Міністерстві культури України (2015-2016). Заслужений працівник культури України (2016).
Мартинюк Ольга	Мережі й аудиторії	Культурна спадщина	Старша викладачка Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». У попередні роки: асистентка професора Кейт Браун Університету Меріленда. Кандидатка історичних наук.
Шамаріна Тетяна	Мережі й аудиторії	Культурна спадщина	Координаторка проектів «Україна читає дітям» (2012), «Бібліокре@тив - року» (2009), «Світ один для усіх» (2014).
Данильчук Анна	Мережі й аудиторії Стипендії Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Література та видавнича справа	Телеведуча "12 канал" (м. Луцьк), ведуча авторської передачі, яка присвячена історії української мовної політики та новому українському правопису. Експерт грантової програми House of Europe. Кандидатка філологічних наук.
Ковтун Єлена	Мережі й аудиторії	Література та видавнича справа	Членкиня журі фестивалю «Крилате Сузір'я», участь в фестивалі Біденко-фест. Керівниця прес-центру у Національній спілці письменників України.

Привалова Світлана	Мережі й аудиторії Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Література та видавнича справа	Програмна директорка «Litosvita: центр літературної освіти». Розробка та управління короткотривалими та довготривалими програми, які були реалізовані у Києві та в межах України: Інтенсив з письменницької майстерності, Дитяча літературна школа «Супергерої та їхні історії». Онлайн-курс з письменницької майстерності, Дитяча літературна школа «Літні пригоди та подорожі», Підліткова літературна школа у Карпатах, Дитяча літературна школа «Створи свій комікс» 12. Школа книжкової ілюстрації та дизайну (7 грудня), Дитяча літературна школа «Артдетектив і його загадки». Кандидат наук із соціальних комунікацій.
Рачковська Ірина	Мережі й аудиторії	Література та видавнича справа	Сформувала команду молодих культурних діячів та письменників, запустивши проект «Молодіжна літературна платформа» при Рівненській організації Національної спілки письменників України, ініціювала відродження та організовую щорічний Всеукраїнського фестивалю для творчої молоді «СУП-культура», ініціювала створення та організовую щорічного Всеукраїнського арт-семінару «Куст», реалізувала культурно-соціальний проект «Картіль літературних бурштинокопачів з мотопомпою». Експертка УКФ 2018.
Брайченко Олена	Мережі й аудиторії	Література та видавнича справа	Ведуча та автор передачі «У своїй тарілці» на державному радіо «UA:Культура», співорганізаторка науково-практичної конференції "Іжа в історії" спільно з історичним факультетом КНУ імені Т. Шевченка, авторка та кураторка спецпрограми на Книжковому Арсеналі "У своїй тарілці off-air". Кандидатка історичних наук.
Денисенко Анастасія	Мережі й аудиторії Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Література та видавнича справа	В минулому випускова редакторка видавництва «Основи», асистентка редактора та менеджерка проектів видавництва «Laurus», реалізувала міждисциплінарний проект спільно з організацією Land in Sicht (Кельн, Німеччина, 2018) в рамках програми Meet Up на тему прав людини, творча співпраця з португальською організацією Raizvanguardia в рамках програми Tandem Ukraine (за підтримки Міністерства закордонних справ Німеччини та Європейського культурного фонду, 2017 р.), Соціо-культурний проект з медіаграмотності «Довіряй, але перевіряй» за підтримки Міністерство закордонних справ Чеської Республіки, який включав вуличну виставку плакатів у Києві, видання книг та презентацію виставок та книг у 5 містах України (2017).

Протасова Ганна	Мережі й аудиторії Стипендії Культура плюс	Література та видавнича справа	2016 – дотепер: часопис та видавництво «Критика», співредакторка сайту, проектна та комунікаційна менеджерка, івент-менеджерка. 2015: журнал «Nova» (Молдова – Україна), журналістка. 2015 : газета «Літературна Україна», заступниця головного редактора. 2014: газета «Літературна Україна», відповідальна редакторка. 2012 – 2014: видавничий центр газети «Літературна Україна», редактор. 2011: «Єдине освітнє інформаційне вікно України», журналістка, редакторка. 2008 –2010: «Європейський освітній портал», www.eu-edu.org , журналістка, редакторка.
Щекун Андрій	Мережі й аудиторії	Література та видавнича справа	Головний редактор газети «Кримська світлиця», ГО «Кримський центр ділового та культурного співробітництва «Український дім»
Власов Олексій	Мережі й аудиторії Стипендії	Література та видавнича справа	Консультант з розвитку нових культурних проєктів. У попередні роки: начальник управління культури Черкаської обласної державної адміністрації, виконавчий директор Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова». Співзасновник Київського регіонального журналістського тренінгового центру. Експерт УКФ у 2018 році.
Горбачова Яна	Мережі й аудиторії Культура плюс	Культурні та креативні індустрії	9-річний досвід цифрової реклами, спеціалізується на розробці цифрових екосистем та брендів реалізація. 5 років досвіду роботи в PR & SMM. Має значний досвід роботи в розробці комунікаційних та digital – стратегій, реалізація проєктів для міжнародних брендів та провідних українських, що також були відзначені нагородами на фахових рекламних фестивалях. Має знання новітніх вимог ЄС до комунікаційних засобів.
Каськун Софія	Мережі й аудиторії	Культурні та креативні індустрії	Керівниця проєкту «Писанкові дні у Заповіднику «Стільське городище». З 2015 по 2018 рік організаторка трьох круглих столів в Музеї "Староскварявський іконостас XVI-XVIII ст" філії ЛМІР, з 2001 по 2017 роки організувала більше ста культурних, наукових, освітніх та мистецьких проєктів, серед яких був проєкт пленер "Ідеальність задуму - відкритий простір мистецтва". Експертка УКФ 2019.
Филоненко Павло	Мережі й аудиторії Культура плюс	Культурні та креативні індустрії	Працював в світових проєктах: Олімпійські Ігри в Ріо 2016, Євробачення 2017, Фінал Ліги Чемпіонів 2018, Фінал Ліги Чемпіонів 2019 .Організація вуличних фестивалів "Святий Миколай ".Київ (2019)

Тягло Катерина	Мережі й аудиторії Стипендії Культура плюс	Культурні та креативні індустрії	Аналітикиня агрегованих даних GRS/Republic.Strategic Communications, завідувачка відділу соціологічних досліджень Київського університету імені Бориса Грінченка, науково-дослідної лабораторії культури лідерства. Експертка УКФ 2019.
Гармаш Ігор	Мережі й аудиторії Стипендії	Культурні та креативні індустрії	Заступник директора з промоції та розвитку КЗ «Меморіальний музей Гідності у м. Львові». Тренер Академії культурного лідера. Експерт з питань культури та креативних індустрій ініціативи Представництва ЄС в Україні Team Europe. Громадсько-культурний діяч, президент ГО «Центр мистецтв «Арт-Простір» та ГО «Кіноклуб «Сходження», директор мережі літературно-мистецьких фестивалей «Книжкова толока» (Запоріжжя, Маріуполь, Слов'янськ, Сєверодонецьк), фестивалю бітломанів «Let it Beatles», організатор більш ніж 2000 культурних подій, експерт і тренер з проектної діяльності у сфері культури та креативних індустрій.
Равчев Олександр	Мережі й аудиторії Культура плюс	Культурні та креативні індустрії	Процює в Платформі прав людини/Міністерство юстиції України Міжвідомча координаційна рада з питань правосуддя щодо неповнолітніх, в ІСАР «Єднання», проекті «Зміцнення спроможності ОГС - національних партнерів УВКБ ООН в Україні», зовнішній експерт з комунікації та адвокації ГО «Інститут миру і порозуміння». Експерт УКФ 2019.
Максименко Ірина (Аверіна)	Мережі й аудиторії Стипендії	Культурні та креативні індустрії	Засновниця "Friends of Brands". Українська кваліфікована тренер з комунікацій для неурядових організацій, корпоративних компаній та студентів. Досвід тренування: 4 роки роботи тренером з комунікацій у рекламній школі (медіа-події, ефективність комунікацій, управління проектами у сфері комунікацій), тренінги для комітетів Верховної Ради, Центру управління розвитком "Кайт", Зростання в PR, Літня Школа IBS, креативних просторів Часопис, SmartBibliotech, Фрейд Хаус (Київ), Talant HUB (Черкаси), Поруч (Краматорськ), студентів НаУКМА, Національного університету імені Тараса Шевченка, Національного університету харчових технологій. Автор особистого онлайн-курсу «PR для соціальних проектів».

Малиш Ольга	Мережі й аудиторії	Культурні та креативні індустрії	Досвідчена експертка з комунікацій зі значним портфоліо успішно впроваджених соціальних та комерційних комунікаційних кампаній для українських та міжнародних компаній та організацій, кваліфікована тренерка з комунікацій для неурядових організацій, корпоративних компаній та студентів. Досвід тренування: 4 роки роботи тренеркою з комунікацій у рекламній школі (медіа-події, ефективність комунікацій, управління проектами у сфері комунікацій).
Підопригора Олена	Мережі й аудиторії	Культурні та креативні індустрії	Координація однорічної транскордонної програми (UA-MD) "Спільний простір для культурних та творчих індустрій"
Обласова Ольга	Мережі й аудиторії	Культурні та креативні індустрії	Голова правління "Яскрава країна", членкиня журі міжнародного фестивалю "Золотий мандарин (Грузія. 2018), "Славянськи венец" (Болгарія. 2017), "Карнавальної ходи" (Дніпро.2018). Кандидат історичних наук.
Кирюшина Олександра	Мережі й аудиторії Культура плюс	Культурні та креативні індустрії	Досвід роботи: брендінг, стратегічні та рекламні кампанії, формування і реалізація креативних ідей, оцінка ефективності маркетингової і рекламної активності, вироблення рекомендацій і стратегій комунікацій.
Жуковський Сергій	Мережі й аудиторії	Культурні та креативні індустрії	Організатор проектів: "Мапа музеїв Харкова", "Разом Урбан Парк", "Ніч історії Харків", "Вечори історії Харкова", "День класичної музики".
Базан Віта	Мережі й аудиторії Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурні та креативні індустрії	Проектна менеджерка «Центру урбаністичних студій», резидентка науково-мистецької платформи «Острів», стажерка видання TEXTY.ORG.UA, зовнішня експертка, аналітикиня громадської організації «Гараж Генг». У попередні роки: проектна асистентка, журналістка, контент-менеджерка аналітичного центру «Інститут євро-атлантичного спіробітництва».
Демченко Ілона	Мережі й аудиторії Стипендії Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурні та креативні індустрії	Програмна менеджерка House of Europe. У попередні роки: проектна менеджерка Goethe Insitut Ukraine.
Седашова Оксана	Мережі й аудиторії Стипендії Культура плюс	Культурні та креативні індустрії	Керівниця проектів та програм Бізнес школи КРОК. У попередні роки: доцент Національного авіаційного університету. Була спікером TEDx на тему «Створюй! Як креативність змінює світ». Є позаштатною експерткою з креативності університету Georgia Tech (Atlanta, USA). Кандидатка педагогічних наук.

Сінкевич Юлія	Мережі й аудиторії Стипендії Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурні та креативні індустрії	Генеральна продюсерка Одеського міжнародного кінофестивалю, співзасновниця та членкиня Наглядової ради Української Кіноакадемії, засновниця компанії «Джей Ес Фіلمс». У попередні роки: експертка програми підтримки аудіовізуальних творів патріотичного спрямування Міністерства культури України, експертка Експертної ради Державного Агенства України з питань кіно. Членкиня Європейської кіноакадемії, членкиня Оскарівського комітету, членкиня Комітету Шевченківської премії.
Воробей Володимир	Культурні столиці України	Культурні та креативні індустрії	Керуючий директор товариства з обмеженою відповідальністю «PPV Мережі знань». У попередні роки: менеджер знань Академії бізнесу у суспільстві (Academy of Business in Society), м. Брюсель, Бельгія, менеджер знань Європейської бізнес-мережі корпоративної соціальної відповідальності (CSR Europe), м. Брюсель, Бельгія.
Лячинський Станіслав	Культурні столиці України	Культурні та креативні індустрії	Директор програми «Соціальний капітал» у Міжнародному фонді «Відродження». У попередні роки: директор зі стратегічних комунікацій та зв'язків з громадськістю у Міжнародному фонді «Відродження». Має досвід моніторингу та оцінки грантових проектів.
Іванов Денис	Культурні столиці України	Культурні та креативні індустрії	Продюсер, кінодистриб'ютор, культурний менеджер, телеведучий. Засновник та керівник кінокомпанії «Артхаус Трафік», кінофестивалю «Чілдрен кінофест» та Київського тижня критики, співзасновник Одеського міжнародного кінофестивалю. Член Європейської кіноакадемії, Національної спілки кінематографістів України, Української кіноакадемії. Експерт УКФ 2019.
Лобко Оксана	Культурні столиці України	Культурні та креативні індустрії	Кураторка виставкових проектів: «Дерево життя українського роду» (аутлет-містечко «Мануфактура», виставка старожитностей з музею української спадщини Віктора Юценка, протягом 2014-2017 рр.), «Навколо одного образу» (листопад 2018 у м. Вінниці, грудень-січень 2019 у м. Шепетівка, лютий-березень 2019 у м. Києві), «Ендоскопія - як мистецтво» - виставка живопису Заслуженої художниці Віри Баринової-Кулеби (січень-квітень 2019 р. у м. Києві). Кандидат історичних наук.

Кузнєцов Костянтин	Культурні столиці України	Культурні та креативні індустрії	Керівник проекту “Дні креативності в Україні”, генеральний продюсер Форуму Креативних Індустрій. Офіційний представник міжнародного фестивалю креативності Cannes Lions (включаючи Lions Innovations, Lions Entertainment, Lions Health). А також інші міжнародні фестивалі, які входять до портфеля компанії Ascential Events, серед яких: EUROBEST, Dubai Lynx, SPIKES Asia.
Тимченко Дмитро	Культурні столиці України	Культурні та креативні індустрії	Організатор фестивалів Brave, Z-Games. Організовував події: Екстремізм, Адідас Стрітбол, Снікерс Урбанія (2004-2008 роки), Нокія Тоталіборд, змагання по сноуборду, змагання по мото гонках, змагання по брейкдансу. Організатор вечірок Loshadka Party, PlayModel.
Корбут Дмитро	Культурні столиці України	Культурні та креативні індустрії	Експерт з місцевого економічного розвитку U-LEAD з Європою, займається розробкою концепції та організація заходів спрямованих на місцевий економічний розвиток та розвиток бізнесу на місцевому рівні в рамках підтримки реформи децентралізації програмою U-LEAD з Європою. Експерт УКФ 2018, 2019.
Правило Олена	Культурні столиці України	Культурні та креативні індустрії	Фасилітаторка, дослідниця, організаторка культурних подій, голова ради ГО «Конгрес активістів культури» та голова ГС «Асоціація Активних Громадян». 2016-2017 Експерт у Вірменії дослідження по проекту «Креативні міста та регіони Східного Партнерства ЄС» по програмі ЄС-Східне Партнерство Культура та Креативність (Сісіан, Вірменія). 2018 Дослідження стану освіти в сфері культурного менеджменту в Україні на замовлення Інститут Адама Міцкевича (Польща, Варшава). Продюсер фільмів: “Кров” (2009) Грузія-Україна, «Одного разу в Києві» (2013) Грузія, “Let the Kite Perch” (2013) Німеччина-Україна. Активно співпрацює з Британською Радою, як майстер-фасилітатор, учасник комісії оцінки проектів соціальної дії та організатор і тренер пітчінгів проекті на локальному рівні у співпраці з адміністраціями малих міст України."

Лях Віктор	Культурні столиці України	Культурні та креативні індустрії	Президент Фонду Східна Європа. З 2005 по 2008 роки займав посаду Виконавчого директора Українського Фонду «Благополуччя дітей», де він працював на різних посадах, починаючи з 2001 року. Працював в Українському державному центрі соціальних служб для молоді, а також в UNICEF. Є автором ряду статей з питань соціального розвитку та громадського здоров'я. Віктор здобув досвід з КСВ у організації Business in the Community - ВІТС, (Великобританія), проходячи навчання по стипендії Джона Сміта у 2008 р. Голова Правління Українського Форуму Благодійників (2010-2011).
Лієв Олександр	Культурні столиці України	Культурні та креативні індустрії	ВАТ «БРОМ». Голова правління, 2003 — 2006. Чернівецька Обласна Державна Адміністрація. Начальник Головного Управління інфраструктури і архітектури, 2006 — 2010. Рада Міністрів Автономні Республіки Крим. Міністр курортів і туризму, 2010 — 2014. Національна Суспільна Телерадіокомпанія України . Виконавчий директор, 2014 — 2019. Створив і очолює Асоціацію Індустрії Гостинності України. Запуск Національного Туристичного Порталу Зручно. Travel. Створив і очолює Кримську Правозахисну Групу “20 лютого”. Кандидат наук з державного управління.
Романова Анна Анатоліївна	Культурні столиці України Культура плюс	Культурні та креативні індустрії	Українська політикиня, депутатка Верховної Ради VIII скликання, членкиня парламентської фракції "Об'єднання «Самопоміч». Секретарка Комітету, Голова підкомітету з питань розвитку туризму, курортів та рекреаційної діяльності Комітету Верховної Ради України з питань сім'ї, молодіжної політики, спорту і туризму. До того була заступником Чернігівського міського голови (2010 – 2014 рр.). Керівниця проекту ТОВ «Фірма «Вена» (2008 – 2010 рр.) Авторка понад десяти законопроектів, спрямованих на розвиток туристичного потенціалу України. Розробила антикризову Стратегію розвитку туристичної індустрії України. Авторка понад 50-ти наукових публікацій на тему розвитку туристичної індустрії. Кандидат економічних наук.
Чайка Володимир	Культура.Туризм. Регіони Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурні та креативні індустрії	Куратор низки проектів Національного заповідника «Замки Тернопілля». У 2019 році був ініціатором і одним з авторів проекту «Битва за Незалежність. Збараж 1649», який став одним із переможців конкурсу в рамках програми Мінкульту «Малі міста-великі враження». Став автором проекту « 3-D форум: замки, влада, громада», поданий на конкурс «Програми міні-грантів для культурної спадщини» RENERIT.

Гончарова Катерина	Культура.Туризм. Регіони Культура плюс	Культурні та креативні індустрії	Координаторка проекту «Право на місто», Київ, Львів (2015-2016 рр.) Керівниця Сектору історико-бібліографічних досліджень .Членкиня Міжнародної Ради з охорони пам'яток та історичних місць. Заступник директора за наукової роботи Український центр культурних досліджень (2018) Науковий співробітник Інституту Урбаністики (2018-донині) Партнерка Бюро ініціативної архітектури «GA» (2017 – донині) Український державний науково-дослідний та проектний інститут «УкрНДІпроектреставрація» (2004-2018 рр.)". Кандидат історичних наук. Експертка УКФ 2019.
Шульга Тетяна	Культура.Туризм. Регіони	Культурні та креативні індустрії	Представництво ООН в Україні, Програма ПРООН “Інноваційний трамплін” Київ, Україна. Офіцер по зв'язках з громадськістю. (2002 р.) Бюро демократичних інститутів і прав людини ОБСЄ, Варшава, Польща Асистент з прав людини (стажування) (1998 – 1999 рр.) Посольство України в країнах Бенілюкс Брюссель. Бельгія Помічник посла (1996 –1998 рр.) Представництво ООН в Україні Проектний менеджер ПРООН. Кандидат політичних наук. Експертка УКФ 2018, 2019.
Божко Любов	Культура.Туризм. Регіони	Культурні та креативні індустрії	Харківська державна академія культури. Доцент кафедри менеджменту соціокультурної діяльності, кафедри менеджменту культури та соціальних технологій факультету культурології; доцент кафедри туристичного бізнесу факультету управління бізнесом. (2003 – 2018 рр.) Харківська філія Національного інституту стратегічних досліджень. Старший науковий співробітник відділу проблем інноваційної економіки. (2003 р.) Директорка обласного благодійного фонду «Спасіння». (1999 – 2000 рр.) Доктор культурології.
Щербина Ольга	Культура.Туризм. Регіони Культура плюс	Культурні та креативні індустрії	Займалась вивченням й популяризацією народного мистецтва регіону на всеукраїнському та міжнародному рівнях. Підготувала до активної промоції петриківський декоративний розпису під час подання його на внесення до списку нематеріальної культурної спадщини людства ЮНЕСКО (2011-2013) .Наукове дослідження і популяризація колекцій «Живопис ХХ ст.», «Сучасне образотворче мистецтво».

Афанасьєва Людмила	Культура.Туризм. Регіони	Культурні та креативні індустрії	В 2012 році членкиня робочої групи з культурного мапування міста: «Мелітополь-культурне місто» в рамках розвитку Української мережі культури. З 2008 року активний учасник проекту «Мелітополь інтеркультурне європейське місто» щодо формування етнокультурної політики міста, вивчення потенціалу управління етнокультурним розмаїттям на місцевому рівні та міжкультурного підходу до нього, дослідження етнокультурних та міжконфесійних відносин в поліетнічних регіонах. В 2014 році стала ініціатором і координатором розробки першої в Україні інтеркультурної стратегії полі етнічного міста «План міжкультурної інтеграції Мелітополя на 2015-2020 рр.»
Мельничук Ігор	Культура.Туризм. Регіони Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурні та креативні індустрії	Оцінка проектів регіонального розвитку, що реалізуються за рахунок коштів Державного фонду регіонального розвитку. Робота в обласній комісії з оцінки місцевих проектів розвитку об'єднаних територіальних громад (АН) за рахунок Державної субвенції на розвиток інфраструктури АН (2017-2019 рр.). Підготовка та проведення Карпатського форуму регіонального розвитку за участі Президента України, Яремче 2018 (програма «U-LEAD з Європою»); Участь у підготовці концепції розвитку гірських територій та Державної програми розвитку Українських Карпат. Робота в комітетах громадської ради Івано-Франківської обласної державної адміністрації з питань економічного розвитку та екології (2015-2019 рр.)
Кабачій Радослава	Культура.Туризм. Регіони Культура плюс	Культурні та креативні індустрії	Журналістка «Телекритика» (2005 - 2008 рр.) Журналістка «Української правди» (2008 - 2009 рр.) Керівниця проекту НУО «Європа ХХІ фонд» (2009 - 2013 рр.) Менеджерка навчальної секції Фонду «Європа ХХІ», співавторка аналітичних публікацій та досліджень. Фонд «Європа ХХІ» сприяв процесам євроінтеграції в Україні та реформам у системі освіти, включаючи запровадження програм неформальної освіти. Менеджерка з питань комунікацій Європейська програма НУО Центр UA (2014 р.) Менеджерка культурних ініціатив Міжнародний фонд "Відродження" (2014 - дотепер).

Мартишко Андрій	Культура.Туризм. Регіони	Культурні та креативні індустрії	Громадянська мережа ОПОРА, м. Тернопіль (2016 – 2017 рр.). Громадський консультант, Програма USAID «РАДА: підзвітність, відповідальність, демократичне парламентське представництво» (2015 - 2017 рр.) ГО «Зелений Простір» (2012 – донині). Директор Державного агентства України з інвестицій та інновацій, м. Київ (2008 – 2010 рр.). Начальник відділу інтелектуальної власності та трансферу технологій. ДП «Український інститут промислової власності» (Укрпатент) (2004 – 2006 рр.)
Цегольник Олександр	Культура.Туризм. Регіони Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурні та креативні індустрії	Співзасновник арт-резиденції ГО «PERFECT ART GROUP» - «CARBON» (2017 – по даний час). Організатор численних арт заходів Голова ГО «PERFECT ART GROUP» (2017 – по даний час). Співрозробник та учасник багатьох культурних проєктів. Активна кураторська діяльність, автор та ідеолог численних культурних ініціатив. Співзасновник/власник арт простору WORKSHOP ART CENTER м. Харків (2006-2010).
Демчук Олег	Культура.Туризм. Регіони Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурні та креативні індустрії	Голова ГО «Громадський рух «Нова Економічна Політика». Центр інформаційної підтримки бізнесу у Хмельницькій області. Керівник (2017 – 2020 рр.). Хмельницька обласна рада. Радник голови з питань стратегічного розвитку та міжнародних інвестицій (на громадських засадах). Туристичний комплекс «Усад». Керуючий.USAID Україна, проєкт "Розробка курсу на зміцнення місцевого самоврядування в Україні (ПУЛЬС)"(2017-2018). Регіональний консультант з місцевого економічного розвитку у Хмельницькій області, Кам'янець-Подільська міська рада.
Гупало Надія	Культура.Туризм. Регіони	Культурні та креативні індустрії	Працювала у Львівській Національній галереї мистецтв ім. Б.Г. Возницького, музеї Золочівський замок завідувача музеєм (2017 рр.) Видала художній альбом про пам'ятку архітектури XVI ст. Реалізували проєкт "Золочівський замок. Історія і сьогодення" – цикл відеосюжетів про Золочівський замок.У 2017 році спільно з інформаційним порталом Zolochiv.net створили фільм про трагічні події 1940-х років "Розстріляна зміна".
Булига Олександр	Культура.Туризм. Регіони	Культурні та креативні індустрії	Працює в Рівненському обласному краєзнавчому музеї. Брав участь у створенні державних та громадських музеїв області. Координатор новостворених літературного музею Уласа Самчука (2007) та виставкової зали «Музей бурштину» (2010), Організатор Всеукраїнської творчої лабораторії «Музей – складова частина туристичної індустрії» (2008). Автор та продюсер кліпу «Люблю музей» (2015), Почесний працівник туризму України.

Лимаренко Валентина	Культура.Туризм. Регіони Культура плюс	Культурні та креативні індустрії	Завідувачка відділом краєзнавства та туризму комунальної установи культури «Донецький обласний навчально-методичний центр культури». У попередні роки: директорка приватного підприємства «Канцлер».
Буйнова Наталя	Культура.Туризм. Регіони Культура плюс	Культурні та креативні індустрії	Керівниця екскурсійної агенції «Оберіг-Тур». У попередні роки: Голова Харківського відділення Всеукраїнської асоціації гідів, тренерка Харківської міської школи гідів. Членкиня оргкомітету фестивалю «Вертеп-Фест».
Заславська Катерина	Культура для змін Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурні та креативні індустрії	Лекторка та тренерка на теми з розвитку регіонів через культурні та креативні проекти, управління креативними проектами, ревіталізація та моделі фінансування тощо. Пише багато статей в різні видання та веде Youtube-канал про креативну економіку. Має досвід управління культурними проектами, організація заходів з залученням великої кількості учасників.
Черкашин Максим	Культура для змін	Культурні та креативні індустрії	Співасновник та організатор фестивалю у Західній Україні "Файне місто Тернопіль". Український громадсько-політичний діяч.
Гнасюк-Терлецька Валентина	Культура для змін Культура плюс	Культурні та креативні індустрії	Регіональна координаторка у Західній Україні проекту «Муніципальні партнерства з Україною» німецького некомерційного товариства Engagement Global/Servicestelle Kommunen in der Einen Welt (SKEW). Членкиня комітету з оцінювання проектних заявок, які претендували на фінансову допомогу Європейського Союзу у рамках транскордонної програми Польща-Білорусь-Україна в 2007-2013 роках. Експертка УКФ 2018, 2019.
Лейсле Володимир	Культура для змін	Культурні та креативні індустрії	Напрямами діяльності: розвиток культури, освіти, вивчення німецької мови, соціальні проекти, реабілітація, в тому числі архівно-пошукова допомога, підтримка досліджень з історії німців, бізнес та економіка партнерство між містами Німеччини та України, молодіжна робота, в тому числі міжнародні молодіжні обміни.
Скок Юлія	Культура для змін	Культурні та креативні індустрії	Здійснила координацію та комунікацію понад 150 проектів різного типу (навчальні семінари, круглі столи, конференції, публікації, фільми) з 15 партнерськими організаціями в Києві, Берліні, регіонах України та на території країн Східного партнерства. Разом з колегою запустила програму КАС Східного партнерства, що спрямована на фасилітацію політичного, економічного, культурного, суспільного обміну між 6 країнами Східного партнерства та ФРН, що підтримується Міністерством зовнішніх справ Німеччини.

Френкель Ірина	Культура для змін	Культурні та креативні індустрії	Директорка Українського центру культурних досліджень, радниця Міністра культури України (2016-2017), авторка проекту "Малі міста - великі враження", продюсерка міжнародного фестивалю OPERAFEST TULCHYN. Заслужена артистка України. Президент благодійного фонду Сприяння розвитку талантів Поділля. Має грамоту Верховної ради України «За заслуги перед українським народом» та відзнаку Міністерства культури України «За досягнення в розвитку культури і мистецтв». Експертка УКФ 2018.
Калініченко Вікторія	Культура для змін	Культурні та креативні індустрії	Керівниця Бюро Землі Баварія в Україні. Має досвід реалізації спільних планів, зокрема, в економічній сфері, машинобудуванні, аграрному секторі, культурних проектах.
Максимова Олена	Культура для змін	Культурні та креативні індустрії	Досвід оцінки пропозицій проектів одержувачів, планування, впровадження та оцінка результатів проектів, просування європейських демократичних цінностей, підтримка розвитку громадянського суспільства та його залучення до процесів прийняття рішень; розвиток молодіжного лідерства; підтримка процесу децентралізації, формування сталого розвитку об'єднаних громад. Розробка семінарів, що пояснюють європейські демократичні цінності та процеси для дорослих та молоді.
Роот Ірина	Культура для змін	Культурні та креативні індустрії	15-річний успішний досвід керівництва командами, проектами, багаторічна успішна співпраця з німецькими та українськими партнерами. Актуальні знання у напрямку сталого розвитку, якісні навички з проектного менеджменту за європейським зразком.
Шубчик Марія	Культура для змін	Культурні та креативні індустрії	Координаторка проектів Goethe-Institut в Україні. Досвід координації проектів програми «Східне партнерство», програм на книжкових фестивалях Книжковий Арсенал та Форум видавців. Співкоординація франко-німецького літературного проекту «Колона Морріса».

Журавкова Юлія	Культура для змін	Культурні та креативні індустрії	Режисерка оперних вистав в оперній студії Національної музичної академії музики ім. П. Чайковського (музична режисура, 2015 - 2019). Переможниця та лауреатка кількох міжнародних конкурсів в галузі музичної режисури та сценографії, володарка спеціальних призів, стипендіат Фондації Терещенків, володарка Гранту Президента України молодим діячам в сфері театрального мистецтва, стипендіатка Президента України. Переможниця Міжнародної конкурсу молодих режисерів у жанрі оперети/мюзиклу/опери-буффа «Musical Art Project» (Київ, 2016). Півфіналістка Міжнародного конкурсу оперних режисерів та сценографів «RING AWARD 2017» у Штирії (м. Грац, Австрія, 2017). Переможниця Міжнародного конкурсу-лабораторії молодих режисерів у жанрі оперети/мюзиклу/рок-опери «Open Doors» (Одеса, 2017).
Гінкул Андрій Георгійович	Культура для змін	Культурні та креативні індустрії	Більш ніж 17-річний досвід роботи в якості експерта та консультанта, керівника проектів, заступника керівника проектів з територіального розвитку, нарощування потенціалу, енергозбереження в Україні та за кордоном. Експерт з питань територіального розвитку та реалізації регіональної політики, а також з оцінки проектів транскордонної співпраці в галузях культури, креативності, туризму та об'єктів культурної спадщини. Експерт УКФ у 2018, 2019 р.
Хоролець Лариса Іванівна	Культура для змін	Культурні та креативні індустрії	Професорка, завідувачка кафедри режисури та акторської майстерності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. У попередні роки: радниця Посольства України у ФРН, генеральна директорка Центру «Український дім» при Кабінеті Міністрів України, акторка Національного академічного театру ім. І. Франка. Перша Міністерка культури України. Народна артистка України.
Кришевська Ліана Іванівна	Культура для змін	Культурні та креативні індустрії	Докторантка Мюнхенського університету Людвіга-Максиміліана. У попередні роки: керівниця Kulturgesellschaft Odessa, артменеджерка Культурного центру Благодійного фонду «Баварський дім, Одеса», викладачка Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського.
Саржевська-Кравченко Оксана Миколаївна	Культура для змін Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурні та креативні індустрії	Директорка Міжнародного благодійного фонду «Ізоляція. Платформа культурних ініціатив». У попередні роки: директорка товариства з обмеженою відповідальністю «Тар Альянс».

Мельничук Ігор Васильович	Культура в часи кризи	Культурно пізнавальний (внутрішній) туризм	Радник з регіонального розвитку Центру розвитку місцевого самоврядування. Експерт з проектів регіонального розвитку, що реалізуються за рахунок коштів Державного фонду регіонального розвитку. У попередні роки: експерт комісії з оцінки місцевих проектів розвитку об'єднаних територіальних громад, що реалізуються за рахунок Державної субвенції на розвиток інфраструктури АН; керівник проектів у секторах регіонального розвитку, економічного розвитку та екології.
Демчук Олег Віленович Культурег	Культура в часи кризи	Культурно пізнавальний (внутрішній) туризм	Голова ГО «Громадський рух «Нова Економічна Політика». Центр інформаційної підтримки бізнесу у Хмельницькій області. Керівник (2017 – 2020 рр.). Хмельницька обласна рада. Радник голови з питань стратегічного розвитку та міжнародних інвестицій (на громадських засадах). Туристичний комплекс «Усад». Керуючий. USAID Україна, проект "Розробка курсу на зміцнення місцевого самоврядування в Україні (ПУЛЬС)"(2017-2018). Регіональний консультант з місцевого економічного розвитку у Хмельницькій області, Кам'янець-Подільська міська рада.
Лієв Олександр Сергійович	Культура в часи кризи Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурно пізнавальний (внутрішній) туризм	ВАТ "БРОМ". Голова правління, 2003 – 2006. Чернівецька Обласна Державна Адміністрація. Начальник Головного Управління інфраструктури і архітектури, 2006 – 2010. Рада Міністрів Автономні Республіки Крим. Міністр курортів і туризму, 2010 – 2014. Національна Суспільна Телерадіокомпанія України . Виконавчий директор, 2014 – 2019. Створив і очолює Асоціацію Індустрії Гостинності України. Запуск Національного Туристичного Порталу Зручно. Travel. Створив і очолює Кримську Правозахисну Групу "20 лютого". Кандидат наук з державного управління.
Корбут Дмитро Володимирович	Культура в часи кризи Культура в часи кризи: інституційна підтримка	Культурно пізнавальний (внутрішній) туризм	Експерт з місцевого економічного розвитку U-LEAD з Європою, співавтор концепції та співорганізатор заходів, спрямованих на місцевий економічний розвиток та розвиток бізнесу на місцевому рівні в рамках підтримки реформи децентралізації програмою U-LEAD з Європою. Експерт УКФ у 2018 та 2019 роках.
Тараненко Антон Павлович	Культура в часи кризи	Культурно пізнавальний (внутрішній) туризм	Голова Правління Громадської Спілки «ВІЗИТ ЮКРЕЙН», незалежний експерт з туризму у Kyiv Tourism Association, засновник щорічної премії Kyiv Tourism Awards та навчального практикуму для гідів/екскурсоводів Level UP, CEO проекту Visit Ukraine today. Секретар організаційного комітету з питань підготовки та проведення «Євробачення 2018», секретар організаційного комітету з питань підготовки та проведення Фіналу Ліги Чемпіонів 2018.

Савченко Анжела Маратівна	Культура в часи кризи	Культурно пізнавальний (внутрішній) туризм	Гід Україною. Засновниця і директорка туристичної компанії "Київські фрески". Авторка та виконавиця інтелектуальних туристичних маршрутів Україною.
Васильєв Денис Олегович	Культура в часи кризи	Культурно пізнавальний (внутрішній) туризм	Член експертної групи з розробки туристичної стратегії міста Запоріжжя, член туристичного активу міста при Департаменті культури та туризму. З 2016 року голова комітету з питань культури та туризму громадської ради при виконкомі Запорізької міської ради. Засновник громадської організації "Центр розвитку бізнес технологій та культури". Член комітету СІМСІМ міжнародної ради музеїв ICOM Експерт національних форумів з питань розвитку культурно креативних індустрій та туризму. Засновник гільдії екскурсоводів м. Запоріжжя. Сертифікований туристичний гід і екскурсовод, організатор інтерактивних екскурсійних подій та заходів.
Немирович Тетяна Іванівна	Культура в часи кризи	Культурно пізнавальний (внутрішній) туризм	Туристичний, логістичний партнер проекту "Культурист" компанії "Культурний проект" Наталі Жеваго. Фінансовий директор та керівник проектів розвитку культурного та медичного туризму в ТОВ "Велл -трєвел". Співорганізатор проекту зеленого туризму на території 10-ти сіл Київської області «Долина двох рік». Співзасновник та голова ГО "Змінимо село разом" сфера: культурний та освітній розвиток в громадах Київської області, розвиток зеленого туризму, здійснення просвітницької діяльності по сортуванню відходів, проведення регулярних зустрічей по передачі досвіду в інших громада
Меліх Олена Олександрівна	Культура в часи кризи	Культурно пізнавальний (внутрішній) туризм	Докторка економічних наук, професорка, завідувачка кафедри туристичного бізнесу та рекреації Одеської національної академії харчових технологій, членкиня Національної Спілки журналістів України
Мотузенко Олена Олександрівна	Культура в часи кризи	Культурно пізнавальний (внутрішній) туризм	Кандидатка географічних наук, доцентка кафедри географії України Київського національного університету імені Тараса Шевченка, Національна експертка з еногастрономічного туризму Проекту ЄС «Підтримка розвитку системи географічних зазначень в Україні» та Національної туристичної організації України.

Оніщук Лариса Миколаївна	Культура в часи кризи	Культурно пізнавальний (внутрішній) туризм	Засновник Полтавського регіонального відділення Спілки сприяння розвитку сільського зеленого туризму в Україні, Голова Правління Регіональної громадської організації «Обласний туристичний кластер», громадської організації «Спілка екскурсіводів Полтавщини», громадської організації «Спілка краєзнавців», обласної федерації спортивного туризму. Кандидат педагогічних наук, викладач у ВУЗах м. Полтава різні напрямки туризму протягом 10 років. Автор наукових статей, публікацій з проблем туристично-екскурсійної галузі, автор понад 20 буклетів про туризм полтавської області. Розробниця туристично-екскурсійних маршрутів. Куратор круглих столів, конференцій, майстер-класів по проблематиці галузі, з поширення передового досвіду, організатор наукових досліджень та їх впровадження з метою оптимізації обласного т туристичного продукту.
-----------------------------	-----------------------	--	--